

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023, 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka francuskiego
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/3,4; III/5,6
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Język wykładowy	polski / francuski
Koordinator	mgr Beata Kawalec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							2
4		30							2
5		30							2
6		30							2
razem		120							8

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) egzamin**

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Chęć zdobycia kompetencji językowych z zakresu języka francuskiego.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie przez studenta podstawowych kompetencji językowych na poziomie A2 (docelowo po zakończeniu całego cyklu kształcenia) w zakresie języka francuskiego.
C2	Zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu zastosowania gramatyki języka francuskiego.
C3	Ugruntowanie zdobytej wiedzy gramatycznej poprzez jej zastosowanie praktyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych z zastosowaniem podstawowego słownictwa.
C4	Ugruntowanie zdobytych sprawności językowych poprzez praktyczne ćwiczenia z zastosowaniem zdobytego słownictwa oraz poznanych struktur gramatycznych.
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna i rozumie gramatykę, leksykę i system fonologiczny właściwy dla języka obcego/francuskiego uzupełniającego (lektorat) na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie). ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Wo7
EK_02	Student potrafi wykazywać się odpowiednią dla poziomu A2 ESOKJ znajomością języka obcego/francuskiego uzupełniającego (lektorat). ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Uo5
EK_03	Student jest gotów do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji językowych i społeczno-kulturowych. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Ko6

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 3
Francja, Francuzi i język francuski: <ul style="list-style-type: none"><li>• znane słowa i wyrażenia francuskie, symbole Francji,</li><li>• kanony dotyczące zachowania, formuły powitania i pożegnania,</li><li>• język formalny i nieformalny,</li><li>• zasady wymowy francuskiej.</li></ul>
Zapoznanie się, przedstawianie siebie i innych: <ul style="list-style-type: none"><li>• podawanie imienia, zawodu, wieku, narodowości, kraju pochodzenia,</li><li>• wyrażanie upodobań i zainteresowań,</li><li>• zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.</li></ul>
Sytuacje w sekretariacie, dziekanacie, urzędzie oraz rozmowy telefoniczne: <ul style="list-style-type: none"><li>• wypełnianie formularzy osobowych,</li><li>• podawanie danych osobowych, nr telefonu, adresu mailowego, „literowanie”.</li></ul>
Korespondencja: <ul style="list-style-type: none"><li>• zasady pisania wiadomości mailowej, typowe zwroty i wyrażenia,</li><li>• pisanie maila w celu nawiązania korespondencji,</li><li>• zasady francuskiej ortografii i interpunkcji.</li></ul>
Język francuski w świecie: <ul style="list-style-type: none"><li>• kraje francuskojęzyczne,</li><li>• motywacje do nauki języka francuskiego.</li></ul>
Semestr 4
W sali lekcyjnej i w pokoju: <ul style="list-style-type: none"><li>• wyposażenie sali, umeblowanie pokoju,</li><li>• przybory i materiały szkolne,</li><li>• wskazywanie i sytuowanie przedmiotów.</li></ul>
Rodzina, przyjaciele, spotkane osoby, sławni Francuzi: <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawianie osób, opis postaci,</li><li>• ubrania.</li></ul>
Mieszkanie: <ul style="list-style-type: none"><li>• szukanie mieszkania (oferty mieszkań, kontakt z biurem nieruchomości),</li><li>• lokalizacja, plan i opis mieszkania.</li></ul>
Miasto: <ul style="list-style-type: none"><li>• instytucje w mieście, miejsca kultury i rozrywki, ich lokalizacja,</li><li>• środki transportu,</li><li>• pytanie o drogę, wskazywanie kierunku,</li><li>• miasta francuskojęzyczne.</li></ul>
W rytmie godzin: <ul style="list-style-type: none"><li>• pytanie o godzinę i podawanie godziny,</li><li>• dni tygodnia, miesiące,</li><li>• sytuowanie w czasie,</li><li>• zawody i pytania związane z życiem zawodowym.</li></ul>
Semestr 5
Podróże: <ul style="list-style-type: none"><li>• wskazywanie miejsca na mapie, plan podróży,</li><li>• rozumienie i przestawianie informacji turystycznych,</li><li>• rezerwacja/kupowanie biletu,</li><li>• kartka pocztowa/mail z wakacji.</li></ul>
Życie codzienne i czas wolny:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• plan dnia,</li> <li>• zwyczaje Francuzów i Polaków,</li> <li>• obowiązki domowe,</li> <li>• formy spędzania czasu wolnego.</li> </ul>
<b>Posiłki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwy produktów spożywczych, upodobania żywieniowe,</li> <li>• francuskie tradycje i zwyczaje kulinarne.</li> </ul>
<b>Wydarzenia przeszłe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawianie wydarzeń przeszłych,</li> <li>• kartka pocztowa z uwzględnieniem czasu przeszłego „passé composé”.</li> </ul>
<b>Święta we Francji:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• święta religijne i państwowe,</li> <li>• zwyczaje świąteczne,</li> <li>• przedstawianie przeżytych świąt.</li> </ul>
<b>Semestr 6</b>
<b>Wielkie postacie kultury krajów francuskojęzycznych:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artyści francuscy i ich dzieła,</li> <li>• proste biografie sławnych osób.</li> </ul>
<b>Społeczeństwo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozytywne i negatywne zachowania społeczne,</li> <li>• przyzwolenia, zakazy,</li> <li>• uwrażliwianie na różnice kulturowe.</li> </ul>
<b>Wykształcenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• system szkolnictwa w Polsce i we Francji,</li> <li>• francuskie szkoły wyższe.</li> </ul>
<b>Rozmowa kwalifikacyjna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oferty pracy, praca dla studenta,</li> <li>• przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi.</li> </ul>
<b>Prezentacja multimedialna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady przygotowania prezentacji,</li> <li>• przygotowanie prezentacji tematu własnego,</li> <li>• prezentacja własna studentów na forum grupy.</li> </ul>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, gry dydaktyczne, ćwiczenia prawidłowej wymowy, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test pisemny jednokrotnego wyboru, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), realizacja projektu indywidualnego	ćwiczenia
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test pisemny jednokrotnego wyboru, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna),	ćwiczenia

	projekt indywidualny (prezentacja multimedialna) jako część egzaminu ustnego, realizowana w trakcie trwania semestru, obserwacja w trakcie zajęć	
EK_03	realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 50% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu realizowanej na zajęciach tematyki),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Formy zaliczenia:

- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- zaliczenie pisemne: test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu realizowanej na zajęciach tematyki (lektura, sprawozdanie/streszczenie artykułu, prezentacja multimedialna wybranego tematu wraz z omówieniem).

Semestr 3: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Semestr 4: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Semestr 5: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu/tłumaczenie tekstu).

Semestr 6: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu/tłumaczenie tekstu związanego z prezentacją multimedialną),

wykonanie pracy egzaminacyjnej, części ustnej: przygotowanie i przedstawienie na forum grupy prezentacji multimedialnej wybranego tematu.

Umiejętności w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2 ESOKJ.

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin / zaliczenie końcowe: egzamin pisemny testowy na poziomie A2 i dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego z zakresu omawianej na zajęciach tematyki realizowane podczas semestru 6.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji.

4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna.

3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania.

2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	20 (18 udział w konsultacjach, 2 udział w egzaminie-części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki)	60 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	200
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Capelle, Guy, Menand, Robert. <i>Le nouveau taxi! 1</i> . Hachette Livre, 2017.
Literatura uzupełniająca: 1. Gallon, Fabienne, Himber, Céline. <i>En action ! 1</i> . Hachette FLE, 2019. 2. Supryn-Klepcarz, Magdalena. <i>Repetitorium z języka francuskiego</i> . PWN, 2017. 3. Treści z wybranych źródeł elektronicznych. 4. Materiały ze stron e-dydaktyki SJO UR: <a href="http://e-dydaktyka.uniwnet.com/francuski">http://e-dydaktyka.uniwnet.com/francuski</a> 5. Materiały własne lektora.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej