Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/22-2025/26
(skrajne daty)
Rok akademicki 2022/23-2025/26

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Język obcy- Język angielski
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Nauk Plastycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Grafika
Poziom studiów	studia jednolite magisterskie
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4;III/5,6;IV/7,8;V/9
Rodzaj przedmiotu	przedmiot treści kształcenia ogólnego
Język wykładowy	język angielski/język polski
Koordynator	mgr Nina Pantoł-Seredyńska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Nina Pantoł-Seredyńska

*** -***opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt ECTS**
1(4)		30							2
2(5)		30							2
3(6)		30							2
4(7)		30							2
5(8)		30							2
6(9)		30							2
razem		180							12

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

egzamin

2.Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu grafiki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Studentpotrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią. Potrafi czytać ze zrozumieniem i analizować teksty ogólne i specjalistyczne. Komunikuje się płynnie na tematy specjalistyczne z wykorzystaniem różnych technik ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy ogólne oraz związane z grafiką jako dyscypliną sztuki. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_U10
EK_o2	Student potrafi napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na tematy ogólne oraz związane z grafiką. Formułuje i wyraża w języku polskim i obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów	K_U11

1

W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	zawodowych i kwestii światopoglądowych. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	
EK_03	Student świadomie i efektywnie wykorzystuje własne uwarunkowania psychologiczno-emocjonalne w konfrontacji z nowymi zmieniającymi się okolicznościami, jak również podczas realizacji projektów twórczych oraz panowania nad własnymi zachowaniami, radząc sobie w sytuacji stresowej związanej z publicznymi prezentacjami. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_K04

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr IV
Studia na uniwersytecie • Życie studenckie. • Etapy edukacji. • Przygotowanie do przyszłego zawodu. • Instytucje edukacyjne w Polsce i w wybranych krajach Unii Europejskiej. Praca z tekstem oryginalnym. Dyskusja.
Samopoznanie – umiejętności, talenty, cechy charakteru: • cele życiowe – wyznaczanie, realizacja • priorytety, wartości życiowe • entuzjazm – rola w życiu prywatnym i zawodowym • nawyki myślowe – rozpoznanie, sposoby zmian Sporządzanie notatek, przygotowanie wypowiedzi pisemnej (email nieformalny).
Umiejętności interpersonalne: • inteligencja emocjonalna • radzenie sobie ze stresem • budowanie relacji prywatnych i służbowych Projekty grupowe studentów. Wypowiedź pisemna (email formalny).
Nawiązywanie znajomości służbowych: • krótkie rozmowy grzecznościowe (small-talk), • omawianie szczegółów współpracy, Praca z tekstem oryginalnym. Odgrywanie ról. Powitanie, pożegnanie- przydatne zasady i zwroty.
Semestr V
Efektywne uczenie się - metody:

• mapy myśli – tworzenie i zastosowanie • szybkie czytanie • efektywne notatki Praca z tekstem oryginalnym z elementami dyskusji. Projekty indywidualne studentów
Przygotowanie do wypełniania ról społecznych i zawodowych: • funkcjonowanie w domu, szkole i zakładzie pracy: reguły zachowania, formuły powitania, pożegnania, • prowadzenie rozmowy, negocjowania, sposób ubierania się(dress-code) Projekty grupowe studentów. Odgrywanie ról.
Zawody związane z grafiką, grafiką cyfrową, fotografią: • nazywanie zawodów, pełnionych funkcji, czynności z uwzględnieniem specyfiki kierunku studiów oraz specjalności, • określenia typowych stanowisk pracy • miejsce pracy: organizacja miejsca pracy, czynności zawodowe Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Na rynku pracy : • prawa i obowiązki pracownika i pracodawcy, • satysfakcja z pracy • podróże służbowe: rezerwacja biletu i hotelu • ustalenie i przesunięcie terminu spotkań Odgrywanie ról. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Semestr VI
Rozmowa kwalifikacyjna: • życiorys, • podanie o pracę, • umowa o pracę • przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi Projekty grupowe studentów.
Rozmowa telefoniczna: • zasady prowadzenia rozmowy telefonicznej z klientem • literowanie nazw i nazwisk , podawanie numerów telefonicznych i danych liczbowych, umawianie się na spotkania, potwierdzenie i odmowa- argumentowanie. Odgrywanie ról. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Czym jest sztuka: • rodzaje dzieł sztuki • materiały graficzne i malarskie • wzory artystów Wykorzystanie zasobów internetowych. Praca z tekstem oryginalnym, dyskusja i wypowiedź pisemna (artykuł).
Architektura miasta : • rodzaje mieszkań, budynki • zagospodarowanie przestrzeni • historia i zmiany • nowe trendy i wzornictwo Praca z tekstem oryginalnym. Projekty grupowe studentów
Semestr VII
Kolory, kształty, wielkości : • barwy i ich odcienie • figury geometryczne, jakość i stan

• opis wybranej przez siebie grafiki Praca z tekstem oryginalnym, translacja, notatka, streszczenie.
Grafika **:** • popularne programy graficzne i ich zastosowanie • terminologia techniczne • świat cyfrowy w 21 wieku • Praca z tekstem oryginalnym, translacja, strona internetowa i blog.
Wydarzenia: • znane festiwale, nagrody w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, • życiorysy artystyczne znanych osób, • wyrażanie aprobaty i dezaprobaty Projekty grupowe studentów.
Wystawa artystyczna **:** • organizacja, • prezentacja dzieła • informacje dla zwiedzających • informator kulturalny, muzea on-line Wykorzystanie zasobów internetowych.Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie. Praca grupowa. Wypowiedź pisemna (zaproszenie formalne)
Semestr VIII
Fotografia, grafika **:** • forma sztuki • monochromatyczność i barwa w sztuce • opis i wyrażanie opinii Praca z tekstem oryginalnym; sporządzanie notatek i streszczeń. Praca grupowa -wyrażania opinii.
Współcześni twórcy **:** • nowe rodzaje sztuki • interpretacja i ocena • kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy. Praca z tekstem oryginalnym . Debata.
Pedagogika sztuki **:** • edukacja artystyczna w szkołach • wychowanie przez sztukę Wykorzystanie zasobów internetowych. Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.Praca grupowa.
Terapeutyczna funkcja sztuki • Wizyta w muzeum jako terapia Projekty indywidualne studentów. Debata
Semestr IX
Filmy animowane i ilustracje **:** • historia pierwszej animacji • bajka a film • animacja graficzna i sposoby jej tworzenia • podstawy sztuki animacji Praca z tekstem oryginalnym; translacja, streszczenie.
Reklama • funkcje i zastosowanie • analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych • kampanie reklamowe • studia artystyczne a praca w agencji reklamowej Praca z tekstem oryginalnym. Praca grupowa.
Zasady przygotowania streszczeń , prezentacji multimedialnej:

• wybór tematu związanego z grafiką • wymogi formalne, • przygotowanie prezentacji tematu własnego w oparciu o literaturę naukową (bibliografia), Prezentacja własna studentów na forum grupy.
Zasady sporządzania przypisów, bibliografii: • korzystanie z obcojęzycznych źródeł naukowych na potrzeby pisania referatów i pracy dyplomowej Praca z tekstem naukowym. Przygotowanie bibliografii i przypisów do źródeł obcojęzycznych jako elementu opracowania pracy dyplomowej.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.**:**
Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość
Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość
Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia:

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja projektu indywidualnego, prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia z zakresu nauk plastycznych w tym grafiki , analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadku, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne z zakresu języka angielskiego specjalistycznego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, projekt indywidualny ,prezentacja multimedialna tematu z zakresu nauk plastycznych w tym grafiki (jako część egzaminu ustnego , realizowana w trakcie trwania 6 semestru), obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna , egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru i dłuższa wypowiedź pisemna) , test pisemny jednokrotnego wyboru, realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

EK_03	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenie testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 50% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:
- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna)

Formy zaliczenia:
- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- zaliczenie pisemne: test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności(lektura, sprawozdanie /streszczenie artykułu naukowego, prezentacja multimedialna tematu z zakresu studiowanej specjalności wraz z omówieniem)

UMIEJĘTNOŚCI W ZAKRESIE JĘZYKA OBCEGO ZGODNE Z WYMAGANIAMI OKREŚLONYMI DLA POZIOMU B2+ ESOKJ

Semestr 1(4): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 2(5): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 3(6): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 4(7): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 5(8): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

Semestr 6(9): sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego(omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego związanego z prezentacją multimedialną),

wykonanie pracy egzaminacyjnej , części ustnej: przygotowanie i przedstawienie na forum grupy prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanego kierunku i specjalności ;

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin / zaliczenie końcowe: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+ i dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności realizowane podczas semestru 6(9).

Kryteria oceny prac pisemnych:
5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%
4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%
4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%
3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%
3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%
2.0– wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:
5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%
Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%
Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%
Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%
Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%
Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%
Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać
wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny
za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia
arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	180
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	20 (18 udział w konsultacjach, 2 udział w

(udział w konsultacjach, egzaminie)	egzaminie – części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	100 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności i seminarium dyplomowego do zaliczenia końcowego i egzaminu , praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	**12**

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA: Literatura podstawowa: Art and Design, Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, wyd. Express Publishing, 2013 New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, 2014
LITERATURAUZUPEŁNIAJĄCA: Literaturauzupełniająca: New English File upper Intermediate, 4th edition, Christina Latham-Coening, Clive Oxenden, Kate Chomacki, wyd. Oxford, 2020 Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010 Speakout, Upper Intermediate, Frances Eales, Steve Oakes, 2011 National Geographic, Reading Explorer 3, 4, Heinle Cengage Learning, 2010 Advanced Vocabulary and Idioms, B. J Thomas, Nelson, 2009 Total English, JJ Wilson, Antonia Clare, 2008 www.nationalgallery.org.uk www.modernartoxford.org.uk Treści z wybranych źródeł elektronicznych Własne materiały autorskie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej