

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016 - 2017

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język rosyjski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Wychowania Fizycznego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Poziom kształcenia	Drugi stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I semestr I, II
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia dodatkowego
Koordynator	Mgr Joanna Sztaba-Surowiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Maria Janczycka

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	Ćwiczenia audytoryjne/lekt orat							4 ECTS

1.3. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):

wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu,

przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.

Test końcowy na prawach egzaminu po II semestrze:

- test końcowy pisemny na poziomie B2+, z wykorzystaniem zadań 1-krotnego wyboru, uzupełnianiem luk, pytaniami otwartymi.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA POZIOMIE B1+ WEDŁUG EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem rosyjskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu turystyki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+.	
EK_02	Zna fachowe nazewnictwo i terminologię w języku rosyjskim związaną z promocją zdrowia i zdrowego stylu życia, rekreacją ruchową	(K_W02; K_W09)
EK_03	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie na tematy dotyczące zagadnień z zakresu turystyki i rekreacji	(K_U09)
EK_04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	(K_U02)
EK_05	Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i porozumiewania się w sposób precyzyjny i spójny. Posiada umiejętności negocjacji i rozwiązywania konfliktów.	(K_U01)
EK_06	Potrafi planować, realizować i zakończyć imprezy turystyczne i rekreacyjne	(K_U05)
EK_07	Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	(K_K08)
EK_08	Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne	(K_K03)

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	
Dokształcanie zawodowe – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	
Plany na przyszłość – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne	
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	
Rozmowa kwalifikacyjna – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania – różnice kulturowe	
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	
Praca magisterska – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach	

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia: Analiza i interpretacja tekstów źródłowych z dyskusją/ prezentacją/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań i testów/ dyskusja/ analiza przypadków

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY	ĆW
EK_02	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA	ĆW
EK_03	PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY	ĆW
EK_04	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA	ĆW
EK_05	WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA PROJEKTU	ĆW
EK_06	TEST, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW
EK_07	PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA (PRACA W GRUPIE, ANALIZA PRZYPADKU)	ĆW
EK_08	PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych,

nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,

- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy

językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,

- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści

zadanego pytania, niekompletna,

- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

--

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30 + 30 = 60
przygotowanie do zajęć	12 + 12 = 24
udział w konsultacjach	3 + 3 = 6
czas na napisanie referatu/eseju	8 + 10 = 18
przygotowanie do egzaminu	-
udział w egzaminie	-
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	108
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

6. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Start Russkij - Anna Pado WSIP 2011
2. Ekspres na wschód - Agnieszka Ślęzak - Gwizdała, Olga Tatarchyk

Literatura uzupełniająca:

A. Gołubiewa, M. Kuratczyk. Twoje testy. Język rosyjski. Gramatyka.

D.Dziewanowska, Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej, WSiP, Warszawa 1999

D.Dziewanowska, Грамматика без проблем, WSiP, Warszawa 2005

H. Granatowska, I. Danecka. Как дела?

H.Dąbrowska, M. Zybert, Новые встречи 1, 2

I. Wierieszczagina. Давайте поговорим....

Materiały kulturoznawcze, piosenki

И. П. Лысакова, Т.Н. Матвеева, Е.А. Иванова. Русский язык в ситуациях общения.

К.И. Пехливанова, М.Н. Лебедева. Грамматика русского языка в иллюстрациях

Aktualne materiały prasowe

e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

