

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17-2017/18
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język niemiecki
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno- Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Muzeologia
Poziom kształcenia	2 stopień
Profil	Praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I (semestry 1,2)
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia ogólnego
Koordynator	Mgr Alina Paliwoda -Wielgos
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Barbara Jachym

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60							4

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ- SEMESTR 1,2 ; EGZAMIN PO 2 SEMESTRZE

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.	
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.	
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.	
C4	Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu muzeologii).	
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych	

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie muzeologii oraz niespecjalistami w języku polskim i niemieckim	K_U11
EK_02	student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i niemieckim właściwych dla problematyki muzeologii	K_U12
EK_03	student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i niemieckim w zakresie właściwym dla problematyki muzeologii lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U13
EK_04	student potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	K_K02

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Bieżące wydarzenia kulturalne kraju i na świecie .
Problemy współczesnego muzealnictwa.
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego. Instytucja muzeów.
Udział studentów w życiu kulturalnym miasta- Juwenalia, imprezy kulturalne, Europejski Stadion Kultury.
Zabytkoznawstwo: numizmatyka, bronioznawstwo, złotnictwo.
Zabytkoznawstwo: sztuki piękne, architektura.
Międzynarodowy rynek antykwaryczny, aukcje - różnice prawne i kulturowe, problemy.
Wystawiennictwo: typologia wystaw, techniki wystawiennicze, zabezpieczenie eksponatów.
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego(Niemcy, Austria, Szwajcaria).
Źródła niemieckojęzyczne w bibliografii pracy dyplomowej.
Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu muzeologii(abstrakt, streszczenie, agenda wystąpienia, referat).

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne, praca z tekstem, dyskusja, analiza przypadków, prezentacja multimedialna.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_02	PRACE PISEMNE, KOLOKWIMUM,	ĆWICZENIA
EK_03	PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_04	PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANU PISEMNEGO/TESTU/ EGZAMINU PISEMNEGO

5.0 - WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 90%- 100%

4.5 - ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 80% -89%

4.0- ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 70% -79%

3.5 - ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 60%- 69%

3.0 - ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 51% -59%

2.0 - ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE LUB PONIŻEJ 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,

- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,

- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,

- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30= 60
przygotowanie do zajęć	10 +10=20
udział w konsultacjach	7 + 7=14
czas na napisanie referatu/eseju	7+ 7=14
przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2+6=8
udział w egzaminie/zaliczeniu	2+2=4
Inne (jakie?)	120godz./ 2+2= 4 ECTS
SUMA GODZIN	120

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4ECTS

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA: em neu 2008 Hauptkurs, em neu 2008 Abschlusskurs, Hueber – Verlag (wybrane rozdziały)

Literatura uzupełniająca:

1. Wörterbuch der Ur- und Frühgeschichte, Kowalewska Barbara (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2004 Wien)
2. Grammatik & Konversation, O. Swerlowa (Langenscheidt Verlag, 2002 Berlin und München)
3. Grammatik Intensivtrainer . (Langenscheidt, 2006 Berlin und München)
4. Übungsgrammatik Sequenzen. Deutsch als Fremdsprache (Cornelsen Verlag, 2005 Berlin)

Strony internetowe:

www.ard.de , www.zeit.de , www.orf.at , www.dw.de, www.pons.de
<http://online-lernen.levrai.de>

platforma e-learningowa <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Teksty z zakresu muzeologii dostępne w Internecie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej