

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17-2017/18
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język niemiecki
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno - Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Archeologia
Poziom kształcenia	2 stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	I (semestry 1,2)
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia ogólnego
Koordinator	Mgr Alina Paliwoda -Wielgos
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Barbara Jachym

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60	.						4

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ (SEMESTR 1-2) ; EGZAMIN PO 2 SEMESTRZE

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu archeologii).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii oraz dyscyplin z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych, w szczególności etnologii, antropologii, zoologii, botaniki, geomorfologii w języku polskim i języku niemieckim	K_U11
EK_02	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku niemieckim z zakresu archeologii, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł archeologicznych oraz publikacji.	K_U12

EK_03	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych w języku polskim i języku niemieckim z zakresu zagadnień szczegółowych na gruncie archeologii z wykorzystaniem informacji z innych dyscyplin	K_U13
EK_04	Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role	K_K02

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Bieżące wydarzenia kulturalne kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja .
Źródła archeologiczne- klasyfikacja, metody datowania.
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego .
Udział studentów w życiu kulturalnym miasta- Juwenalia, imprezy kulturalne, Europejski Stadion Kultury.
Wybrane zagadnienie z zakresu archeologii – metody badań.
Starożytne cywilizacje- wybrane zagadnienia.
Bieżące wydarzenia kulturalne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusja.
Sylwetki i dzieło słynnych archeologów, np: Józef Kostrzewski kontra Gustaf Kossinna, Heinrich Schliemen, Gero von Merhart, Rudolf Virchow, Christian Jürgensen Thomsen.
Abstrakt, artykuł w czasopiśmie fachowym, sprawozdanie z badań wykopaliskowych- wprowadzenie do redakcji tekstu w języku niemieckim.
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego- Niemcy, Austria, Szwajcaria.

Źródła niemieckojęzyczne w bibliografii pracy dyplomowej.

Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu archeologii(abstrakt, streszczenie, agenda wystąpienia, referat).

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne: praca w grupach, rozwiązywanie zadań, dyskusja, prezentacja multimedialna

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ ,PRACE PISEMNE, KOLOKWIUM	ĆWICZENIA
EK_03	PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny sprawdzianu pisemnego/testu/ egzaminu pisemnego

- 5.0 - wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 90%- 100%
- 4.5 - □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 80% -89%
- 4.0- □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 70% -79%
- 3.5 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%- 69%
- 3.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51% -59%
- 2.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie lub poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,

- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30= 60
przygotowanie do zajęć	10 +10=24
udział w konsultacjach	7 + 7=14
czas na napisanie referatu/eseju	7+ 7=14
przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	2+6=8
udział w egzaminie/zaliczeniu	0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4ECTS

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA: em neu 2008 Hauptkurs, em neu 2008 Abschlusskurs, Hueber – Verlag (wybrane rozdziały)

Literatura uzupełniająca:

1. Ur- und frühgeschichtliche Archäologie, Eggert M, Samida S.(wybrane rozdziały) (A Francke Verlag Tübingen und Basel)

2. Ur- und Frühgeschichte. Quellen, Methoden , Ziele, Trachsel M. (wybrane zagadnienia) (orell füssli Verlag AG Zürich)
3. Wörterbuch der Ur- und Frühgeschichte, Kowalewska Barbara (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2004 Wien)
4. Grammatik& Konversation, O. Swerlowa (Langenscheidt Verlag, 2002 Berlin und München)
5. Grammatik Intensivtrainer . (Langenscheidt, 2006 Berlin und München)
6. Übungsgrammatik Sequenzen. Deutsch als Fremdsprache (Cornelsen Verlag, 2005 Berlin)

Strony internetowe:

www.ard.de , www.zeit.de , www.orf.at , www.dw.de, www.pons.de
<http://online-lernen.levrai.de>

<http://www.archaeologie-online.de/>

<http://www.grabungsworтерbuch.de/>

<http://www.archaeologie.sachsen.de/>

platforma e-learningowa <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Teksty z zakresu archeologii dostępne w Internecie

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej