

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015 - 2016

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język niemiecki
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Wychowania Fizycznego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Poziom kształcenia	Drugi stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr I, II
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia dodatkowego
Koordinator	Mgr Joanna Sztaba-Surowiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	Ćwiczenia audytoryjne/lektorat							4 ECTS

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

## 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):

wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu,

przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Test końcowy na prawach egzaminu po II semestrze:

- test końcowy pisemny na poziomie B2+.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

**ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ANGIELSKIEGO NA POZIOMIE B1+ WEDŁUG EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO**

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem niemieckim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu turystyki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU ( WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+.	
EK_02	Zna fachowe nazewnictwo i terminologię w języku niemieckim związaną z promocją zdrowia i zdrowego stylu życia, rekreacją ruchową	(K_W02; K_W09)
EK_03	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie na tematy dotyczące zagadnień z zakresu turystyki i rekreacji	(K_U09)
EK_04	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	(K_U02)
EK_05	Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i porozumiewania się w sposób precyzyjny i spójny. Posiada umiejętności negocjacji i rozwiązywania konfliktów.	(K_U01)
EK_06	Potrafi planować, realizować i zakończyć imprezy turystyczne i rekreacyjne	(K_U05)
EK_07	Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	(K_K08)
EK_08	Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne	(K_K03)

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
---------------------

<b>Semestr I</b>	2
<b>Dokształcanie zawodowe</b> – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	
<b>Plany na przyszłość</b> – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne	2
<b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	2
<b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	2
<b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	2
<b>Słownictwo związane z Turystyką i Rekreacją</b>	5
<b>Semestr II</b>	2
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe	
<b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	1
<b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	1
<b>Praca magisterska</b> – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach	2
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b>	2

<b>Słownictwo związane z Turystyką i Rekreacją</b>	<b>5</b>
<b>Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu Turystyki i Rekreacji</b>	<b>2</b>
<b>Suma godzin</b>	<b>30</b>

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

*Ćwiczenia: Analiza i interpretacja tekstów źródłowych z dyskusją/ prezentacja/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań i testów/ dyskusja/ analiza przypadków*

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_ 01	<b>PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY</b>	ĆW
EK_ 02	<b>WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA</b>	ĆW
EK_ 03	<b>PREZENTACJA PROJEKTU, PREZENTACJA ESEJU, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY</b>	ĆW
EK_ 04	<b>WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA</b>	ĆW
EK_ 05	<b>WYPOWIEDŹ USTNA, PREZENTACJA PROJEKTU</b>	ĆW
EK_ 06	<b>TEST, EGZAMIN PISEMNY: TESTOWY, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA</b>	ĆW
EK_ 07	<b>PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA (PRACA W GRUPIE, ANALIZA PRZYPADKU)</b>	ĆW
EK_ 08	<b>PRZYGOTOWANIE I PREZENTACJA PROJEKTU, OBSERWACJA CIĄGŁA</b>	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,
- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści

zadanego pytania, niekompletna,

– **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

– **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	15+15=30
przygotowanie do zajęć	20+20=40
udział w konsultacjach	5+5=10
czas na napisanie referatu/eseju	10+10=20
przygotowanie do egzaminu	-
udział w egzaminie	-
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

## 6. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Reihe Christian, *Deutsch im Tourismus*, Ateny 2008

Lévy-Hillerich Dorothea, *Kommunikation im Beruf Kommunikation im*

*Tourismus*, Cornelsen Verlag München 2009

Anna Pilaski, Christiane Bolte-Costabiei, Heinke Behal-Thomsen, Birgitta

Fröhlich, *Entdeckungsreise D-A-CH. Kursbuch zur Landeskunde*,

Langenscheidt 2011

Literatura uzupełniająca:

Maja Jedlinska, Daniela Obodynski, *Słownik turystyki i hotelarstwa, polskoniemiecki*

*i niemiecko-polski*, Poltext 2000

Stanisław Beza, *Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder*,

WSiP 2010

Die Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und  
Integration Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, *Podrecznik o Niemczech –  
Handbuch für Deutschland* (dwujęzyczny), [www.handbuch-deutschland.de](http://www.handbuch-deutschland.de),  
br.

Barberis, Paula; Bruno, Elene, *Deutsch im Hotel. Korrespondenz*; Hueber  
2009

Barberis Paula, Bruno Elene, *Deutsch im Hotel. Gespräche führen*, Hueber  
2009

Cohen Ulrike, Grandi Nicoletta, *Zimmer frei. Deutsch im Hotel. Lehrbuch  
und Arbeitsbuch*; Langenscheidt 2000

Hering Axel, Matussek Magdalena, *em Übungsgrammatik Deutsch als  
Fremdsprache für die Mittelstufe*, Hueber 2010

Aktualne materiały prasowe:

- <https://www.deutschland.de/de>
- <http://www.dw.de/deutsch-lernen/s-2055>
- <http://www.derweg.org/mwdespla/delatoc.htm>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej