

SYLABUS

dotyczy cyklu kształcenia 2015-2018
(skrajne daty)

1.1. Podstawowe informacje o przedmiocie/module

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Sztuki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych
Kierunek studiów	Grafika
Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok II / III / IV, semestr 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Koordynator	Mgr Katarzyna Baradziej
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Katarzyna Baradziej

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	180							12

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)- zaliczenie z oceną, egzamin

2. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. cele, efekty kształcenia , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
----	--

C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ Modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2.	
EK_02	Wymienia i charakteryzuje podstawowe style i kierunki w sztuce, także w sztuce nowych mediów.	(K_W07)
EK_03	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym.	(K_U20)
EK_04	Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną.	(K_U21)
EK_05	Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	(K_U22)
EK_06	Podejmuje dyskusje z poszanowaniem odrębności postaw i poglądów, werbalizuje konstruktywnie krytycznie uwagi w konfrontacji z innymi postawami twórczymi Np. podczas paneli dyskusyjnych	(K_K10)

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 4	-
Studia na uniwersytecie - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
Mieszkanie – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
Sztuka – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
Zdrowy tryb życia – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
Zainteresowania – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
Życie w Polsce, życie w innych krajach - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4

Wymiana studencka - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 5	-
Prasa, telewizja, media elektroniczne – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
Uroczystości, święta, jubileusze – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
Kolory, kształty, wielkości – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
Grafika – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
Środowisko naturalne - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 6	-
Dokształcanie zawodowe - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Wystawa artystyczna - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
Dzieła sztuki – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 7	-
Fotografia, grafika – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Współcześni twórcy – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.	4
Plany na przyszłość - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
Projekt opakowania – identyfikacja wizualna, współczesne opakowania, trendy- dyskusja	4
Rozmowa kwalifikacyjna - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
CV – przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2	2
Semestr 8	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja	4
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje	4
Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik	4
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert	4
Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Semestr 9	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4

Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4
Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Suma godzin	180

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy.	ćwiczenia
EK_ 02	wypowiedź ustna, esej	ćwiczenia
EK_ 03	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny	ćwiczenia
EK_ 04	esej , prezentacja	ćwiczenia
EK_ 05	wypowiedź ustna, esej	ćwiczenia
EK_ 06	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry III-VIII): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2.

Egzamin po VIII semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,

- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,

- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30+30+30=180
przygotowanie do zajęć	10+10=10+10+10+10=60
udział w konsultacjach	2+2+2+2+2+2=12
czas na napisanie referatu/eseju	5+5+5+5+5+5=30
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+0+0+20=20
udział w egzaminie	0+0+0+0+0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	304
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	12

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson,

Literatura uzupełniająca:
Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań, English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008, Keynote, Upper Intermediate, Claire Hart, wyd. Cengage Learning, Professional English Series for the Humanities, Kristin Johannsen, wyd. Heinle, www.nationalgallery.org.uk
WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK
www.artnet.com
www.arttherapy.org

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej