

# SYLABUS

|   |                    |   |                  |
|---|--------------------|---|------------------|
| Nazwa przedmiotu  |                    | Język niemiecki   |                  |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot   |                    | Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych   |                  |
| Kod przedmiotu  |                    |   |                  |
| Studia  |                    |   |                  |
| Kierunek studiów  | Poziom kształcenia | Forma studiów   | Profil           |
|   |                    |   |                  |
| Turystyka i Rekreacja   | Drugi stopień      | Stacjonarne   | Ogólnoakademicki |
| Specjalność:  |                    |   |                  |
| Rodzaj przedmiotu   |                    | Przedmiot kształcenia dodatkowego   |                  |
| Rok i semestr studiów   |                    | Rok I,II, semestr II, III   |                  |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu   |                    | Mgr Joanna Sztaba-Surowiec  |                  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia   |                    |   |                  |
| Cele kształcenia  |                    |   |                  |
| <div>1. Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+.</div> <div>2. Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.</div> <div>3. Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.</div> <div>4. Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu turystyki).</div> <div>5. Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.</div> |                    |   |                  |
| Wymagania wstępne   |                    | Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego   |                  |
| Efekty kształcenia  |                    | <div>Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem niemieckim:</div> <div>w zakresie wiedzy:</div> <div>EK_1 Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+.</div> <div>EK_2 Zna fachowe nazewnictwo i terminologię w języku niemieckim związaną z promocją zdrowia i zdrowego stylu życia, rekreacją ruchową (K_W02; K_W09)</div> <div>w zakresie umiejętności:</div> <div>EK_3 Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się ustnie na tematy dotyczące zagadnień z zakresu turystyki i rekreacji (K_U09)</div> <div>EK_4 Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (K_U02),</div> <div>EK_5 Posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i porozumiewania się w sposób precyzyjny i spójny. Posiada umiejętności negocjacji i rozwiązywania konfliktów. (K_U01)</div> <div>EK_6 Potrafi planować, realizować i zakończyć imprezy turystyczne i rekreacyjne (K_U05)</div> <div>w zakresie kompetencji społecznych:</div> <div>EK_7 Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i</div> |                  |

|  | osobistych (K_K08)<br>EK_8 Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne (K_K03) |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
|--|---|---------------------|---------------|-------------------|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|----|--------------------|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|----|--|---|--------------------|-----------|
| Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin  |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 60 godzin ( 30 + 30 )   |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| Treści programowe  |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych</b>   |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Treści merytoryczne</th><th>Liczba godzin</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Semestr II</b></td><td></td></tr> <tr> <td><b>Dokształcanie zawodowe</b> – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Plany na przyszłość</b> – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b></td><td>10</td></tr> <tr> <td><b>Semestr III</b></td><td></td></tr> <tr> <td><b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków</td><td>2</td></tr> <tr> <td><b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego</td><td>2</td></tr> <tr> <td><b>Praca magisterska</b> – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach</td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b></td><td>2</td></tr> <tr> <td><b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b></td><td>12</td></tr> <tr> <td><b>Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu Turystyki i Rekreacji</b></td><td>4</td></tr> <tr> <td><b>Suma godzin</b></td><td><b>60</b></td></tr> </tbody> </table> |   | Treści merytoryczne | Liczba godzin | <b>Semestr II</b> |  | <b>Dokształcanie zawodowe</b> – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty | 4 | <b>Plany na przyszłość</b> – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne | 4 | <b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków | 4 | <b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty | 4 | <b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia | 4 | <b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b> | 10 | <b>Semestr III</b> |  | <b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe | 4 | <b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków | 2 | <b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego | 2 | <b>Praca magisterska</b> – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach | 4 | <b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b> | 2 | <b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b> | 12 | <b>Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu Turystyki i Rekreacji</b> | 4 | <b>Suma godzin</b> | <b>60</b> |
| Treści merytoryczne  | Liczba godzin   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Semestr II</b>  |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Dokształcanie zawodowe</b> – oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty   | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Plany na przyszłość</b> – rodzina, dobra materialne, wymarzone zawody – realne i nierealne  | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków   | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> – znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty   | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> – opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia  | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b>  | 10  |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Semestr III</b>   |   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> – w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, sposób zachowania i wyrażania w różnych sytuacjach życia zawodowego, zasady dobrego zachowania - różnice kulturowe  | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> – rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków   | 2   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego  | 2   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Praca magisterska</b> – informowanie o strukturze pracy, wykorzystaniu materiałów (również w języku obcym), konkluzjach   | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+</b>  | 2   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Słownictwo kierunkowe związane z Turystyką i Rekreacją</b>  | 12  |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu Turystyki i Rekreacji</b>   | 4   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| <b>Suma godzin</b>   | <b>60</b>   |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |
| Metody dydaktyczne   | Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.                                     |                     |               |                   |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |    |                    |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |   |    |  |   |                    |           |

| Formy i kryteria zaliczenia            | <p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 2-3):<br/>         wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Test końcowy na prawach egzaminu po III semestrze:<br/>         - test końcowy pisemny na poziomie B2+.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Ocena bardzo dobra:</b> bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</li> <li>– <b>Ocena +dobra/dobra:</b> dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</li> <li>– <b>Ocena + dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</li> <li>– <b>Ocena dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</li> <li>– <b>Ocena niedostateczna:</b> brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</li> </ul> |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
|--|---|-------------------|--------------------|------|---|------|------------------------------|------|---|------|------------------------------|------|---------------------------------------|------|--|------|--|------|---|
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="644 1265 783 1328">Efekt kształcenia</th><th data-bbox="783 1265 1410 1328">Metoda weryfikacji</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="644 1328 783 1391">EK_1</td><td data-bbox="783 1328 1410 1391">Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1391 783 1453">EK_2</td><td data-bbox="783 1391 1410 1453">Wypowiedź ustna, prezentacja</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1453 783 1516">EK_3</td><td data-bbox="783 1453 1410 1516">Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1516 783 1579">EK_4</td><td data-bbox="783 1516 1410 1579">Wypowiedź ustna, prezentacja</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1579 783 1641">EK_5</td><td data-bbox="783 1579 1410 1641">Wypowiedź ustna, prezentacja projektu</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1641 783 1704">EK_6</td><td data-bbox="783 1641 1410 1704">Test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1704 783 1767">EK_7</td><td data-bbox="783 1704 1410 1767">Przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)</td></tr> <tr> <td data-bbox="644 1767 783 1843">EK_8</td><td data-bbox="783 1767 1410 1843">Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła</td></tr> </tbody> </table>  | Efekt kształcenia | Metoda weryfikacji | EK_1 | Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy | EK_2 | Wypowiedź ustna, prezentacja | EK_3 | Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy | EK_4 | Wypowiedź ustna, prezentacja | EK_5 | Wypowiedź ustna, prezentacja projektu | EK_6 | Test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła | EK_7 | Przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku) | EK_8 | Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła |
| Efekt kształcenia                      | Metoda weryfikacji  |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_1                                   | Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy   |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_2                                   | Wypowiedź ustna, prezentacja  |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_3                                   | Prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy   |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_4                                   | Wypowiedź ustna, prezentacja  |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_5                                   | Wypowiedź ustna, prezentacja projektu   |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_6                                   | Test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła  |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_7                                   | Przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)  |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |
| EK_8                                   | Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła   |                   |                    |      |   |      |                              |      |   |      |                              |      |                                       |      |  |      |  |      |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS | <b>Aktywność</b>   | <b>Liczba godzin/nakład pracy studenta</b> |  |
|  | Ćwiczenia  | 30 + 30 = 60                               |  |
|  | Przygotowanie prezentacji/eseju  | 8 + 10 = 18                                |  |
|  | Udział w konsultacjach   | 3 + 3 = 6                                  |  |
|  | Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium  | 12 + 12 = 22                               |  |
|  | Przygotowanie do egzaminu  | -  |  |
|  | Udział w egzaminie   | -  |  |
|  | Liczba godzin/liczba punktów ECTS  | 106 / 2+2=4 ECTS                           |  |
|  | liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów   | 66 / 3 ECTS                                |  |
|  | liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym   | 106 / 4 ECTS                               |  |
| Język wykładowy  | Niemiecki  |  |  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu  | —  |  |  |
| Literatura   | <p><b>Literatura podstawowa</b><br/> Reihe Christian, <i>Deutsch im Tourismus</i>, Ateny 2008<br/> Lévy-Hillierich Dorothea, <i>Kommunikation im Beruf Kommunikation im Tourismus</i>, Cornelsen Verlag München 2009<br/> Anna Pilaski, Christiane Bolte-Costabiei, Heinke Behal-Thomsen, Birgitta Fröhlich, <i>Entdeckungsreise D-A-CH. Kursbuch zur Landeskunde</i>, Langenscheidt 2011</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b><br/> Maja Jedlinska, Daniela Obodynski, <i>Słownik turystyki i hotelarstwa, polsko-niemiecki i niemiecko-polski</i>, Poltext 2000<br/> Stanisław Beza, <i>Eine kleine Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i>, WSiP 2010<br/> Die Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, <i>Podrecznik o Niemczech – Handbuch für Deutschland</i> (dwujęzyczny), <a href="http://www.handbuch-deutschland.de">www.handbuch-deutschland.de</a>,<br/> br.<br/> Barberis, Paula; Bruno, Elene, <i>Deutsch im Hotel. Korrespondenz</i>; Hueber 2009<br/> Barberis Paula, Bruno Elene, <i>Deutsch im Hotel. Gespräche führen</i>, Hueber 2009<br/> Cohen Ulrike, Grandi Nicoletta, <i>Zimmer frei. Deutsch im Hotel. Lehrbuch und Arbeitsbuch</i>; Langenscheidt 2000<br/> Hering Axel, Matussek Magdalena, <i>em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe</i>, Hueber 2010<br/> Aktualne materiały prasowe:<br/> - <a href="https://www.deutschland.de/de">https://www.deutschland.de/de</a><br/> - <a href="http://www.dw.de/deutsch-lernen/s-2055">http://www.dw.de/deutsch-lernen/s-2055</a><br/> - <a href="http://www.derweg.org/mwdespla/delatoc.htm">http://www.derweg.org/mwdespla/delatoc.htm</a></p> |  |  |
| Podpis koordynatora przedmiotu   |  |  |  |
| Podpis kierownika jednostki  |  |  |  |

Sylabus przygotowała: Mgr Joanna Sztaba - Surowiec

