

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język niemiecki	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	II stopień	Stacjonarne	Ogólnoakademicki
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		I rok studiów, semestr 1, 2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Magdalena Motyl	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia		mgr Barbara Jachym	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2+.			
Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.			
Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.			
Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.			
Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.			
Wymagania wstępne		Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Efekty kształcenia		Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem niemieckim: <u>w zakresie wiedzy:</u> EK_1 Posiada znajomość elementów muzycznych i wiedzę tę potrafi wyrazić języku niemieckim (KW_04) EK_2 Posiada wiedzę w zakresie możliwości korzystania z różnych źródeł informacji w języku niemieckim, niezbędną do pogłębiania własnej aktywności naukowej i artystycznej (KW_08) EK_3 Orientuje się w zastosowaniach w muzyce technologii informatycznych i zna słownictwo niemieckie z tej dziedziny (K_W12) <u>w zakresie umiejętności:</u> EK_4 Jest przygotowany do współpracy w zakresie różnych projektów artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, wykorzystując język niemiecki (K_U06) EK_5 Posiada umiejętność posługiwania się w wypowiedziach pisemnych i ustnych różnorodnymi materiałami źródłowymi w języku niemieckim (KU_11)	

	<p>EK_6 Opanował formy zachowań związane z występami publicznymi w języku niemieckim (KU_13)</p> <p>w zakresie kompetencji społecznych:</p> <p>EK_7 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotowy do realizacji tej potrzeby (K_K02)</p> <p>EK_8 Posiada umiejętność efektywnej współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zadań zespołowych używając do tego języka niemieckiego (K_K10)</p> <p>EK_9 Potrafi profesjonalnie i rzeczowo zaprezentować własne projekty artystyczne w języku niemieckim (K_K12)</p>																																		
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin																																			
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 60 godz.																																			
Treści programowe																																			
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych																																			
	<table> <tr> <th>Treści merytoryczne</th><th>Liczba godzin</th></tr> <tr> <td>Semestr I</td><td></td></tr> <tr> <td>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje.</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Gospodarka i rynek pracy w krajach niemieckiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Aparat mowy – budowa i funkcjonowanie narządów mowy</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Muzyka a nauka języka obcego – akcent, rytm, intonacja</td><td>5</td></tr> <tr> <td>Semestr II</td><td></td></tr> <tr> <td>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Elementy fonetyki języka niemieckiego – problematyczne samogłoski i spółgłoski – ćwiczenia</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Piosenki w języku niemieckim – najsłynniejsze utwory – znaczenie w historii muzyki</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej</td><td>6</td></tr> <tr> <td>Suma godzin</td><td>60</td></tr> </table>	Treści merytoryczne	Liczba godzin	Semestr I		Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja	5	Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje.	5	Gospodarka i rynek pracy w krajach niemieckiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik	5	Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert	5	Aparat mowy – budowa i funkcjonowanie narządów mowy	5	Muzyka a nauka języka obcego – akcent, rytm, intonacja	5	Semestr II		Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4	Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4	Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4	Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4	Elementy fonetyki języka niemieckiego – problematyczne samogłoski i spółgłoski – ćwiczenia	4	Piosenki w języku niemieckim – najsłynniejsze utwory – znaczenie w historii muzyki	4	Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej	6	Suma godzin	60
Treści merytoryczne	Liczba godzin																																		
Semestr I																																			
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja	5																																		
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje.	5																																		
Gospodarka i rynek pracy w krajach niemieckiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik	5																																		
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert	5																																		
Aparat mowy – budowa i funkcjonowanie narządów mowy	5																																		
Muzyka a nauka języka obcego – akcent, rytm, intonacja	5																																		
Semestr II																																			
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4																																		
Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4																																		
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4																																		
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4																																		
Elementy fonetyki języka niemieckiego – problematyczne samogłoski i spółgłoski – ćwiczenia	4																																		
Piosenki w języku niemieckim – najsłynniejsze utwory – znaczenie w historii muzyki	4																																		
Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu edukacji muzycznej	6																																		
Suma godzin	60																																		
Metody dydaktyczne	Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.																																		
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2):</p> <p>wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Egzamin po II semestrze:</p> <p>- egzamin pisemny testowy na poziomie B2 +</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p>																																		

	<p>– Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</p> <p>– Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>– Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.</p>																					
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<table><tr><td>Efekt kształcenia</td><td>Metoda weryfikacji</td></tr><tr><td>EK_1</td><td>test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna</td></tr><tr><td>EK_2</td><td>test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_3</td><td>Wypowiedź ustna, test, egzamin pisemny testowy, test, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_4</td><td>Obserwacja ciągła, prezentacja</td></tr><tr><td>EK_5</td><td>Esej, obserwacja ciągła, wypowiedź ustna</td></tr><tr><td>EK_6</td><td>Wypowiedź ustna, prezentacja</td></tr><tr><td>EK_7</td><td>Obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_8</td><td>Obserwacja ciągła, prezentacja projektu, wypowiedź ustna</td></tr><tr><td>EK_9</td><td>Prezentacja, wypowiedź ustna</td></tr></table>	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji	EK_1	test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna	EK_2	test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_3	Wypowiedź ustna, test, egzamin pisemny testowy, test, obserwacja ciągła	EK_4	Obserwacja ciągła, prezentacja	EK_5	Esej, obserwacja ciągła, wypowiedź ustna	EK_6	Wypowiedź ustna, prezentacja	EK_7	Obserwacja ciągła	EK_8	Obserwacja ciągła, prezentacja projektu, wypowiedź ustna	EK_9	Prezentacja, wypowiedź ustna	
Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji																					
EK_1	test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna																					
EK_2	test, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																					
EK_3	Wypowiedź ustna, test, egzamin pisemny testowy, test, obserwacja ciągła																					
EK_4	Obserwacja ciągła, prezentacja																					
EK_5	Esej, obserwacja ciągła, wypowiedź ustna																					
EK_6	Wypowiedź ustna, prezentacja																					
EK_7	Obserwacja ciągła																					
EK_8	Obserwacja ciągła, prezentacja projektu, wypowiedź ustna																					
EK_9	Prezentacja, wypowiedź ustna																					
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table><tr><td>Aktywność</td><td>Liczba godzin/nakład pracy studenta</td></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>30+30= 60</td></tr><tr><td>Przygotowanie prezentacji/eseju</td><td>10+15 = 35</td></tr><tr><td>Udział w konsultacjach</td><td>3 + 2 =5</td></tr><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium</td><td>15+ 10=25</td></tr><tr><td>Przygotowanie do egzaminu</td><td>0+20 = 20</td></tr><tr><td>Udział w egzaminie</td><td>0+2=2</td></tr><tr><td>Liczba godzin/liczba punktów ECTS</td><td>58+79=137godz./ 2+3=5 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów</td><td>137godz./ 5 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym</td><td>137godz. / 5 ECTS</td></tr></table>	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta	Ćwiczenia	30+30= 60	Przygotowanie prezentacji/eseju	10+15 = 35	Udział w konsultacjach	3 + 2 =5	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	15+ 10=25	Przygotowanie do egzaminu	0+20 = 20	Udział w egzaminie	0+2=2	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	58+79=137godz./ 2+3=5 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	137godz./ 5 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	137godz. / 5 ECTS	
Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta																					
Ćwiczenia	30+30= 60																					
Przygotowanie prezentacji/eseju	10+15 = 35																					
Udział w konsultacjach	3 + 2 =5																					
Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	15+ 10=25																					
Przygotowanie do egzaminu	0+20 = 20																					
Udział w egzaminie	0+2=2																					
Liczba godzin/liczba punktów ECTS	58+79=137godz./ 2+3=5 ECTS																					
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	137godz./ 5 ECTS																					
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	137godz. / 5 ECTS																					
Język wykładowy	Niemiecki																					
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu																						
Literatura	Literatura podstawowa: em neu 2008 Hauptkurs, em neu 2008 Abschlusskurs, Hueber – Verlag																					

	(wybrane rozdziały) Literatura uzupełniająca: www.ard.de , www.zeit.de , www.orf.at , www.dw.de Teksty z zakresu edukacji muzycznej i literatury muzycznej dostępne w Internecie
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	