

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język niemiecki	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Archeologia	II stopień	Stacjonarne	Ogólnoakademicki
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		I rok studiów, semestr 1, 2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Alina Paliwoda - Wielgos	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej ( osób prowadzących) zajęcia		mgr Barbara Jachym	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2+.			
Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.			
Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.			
Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.			
Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.			
Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Efekty kształcenia	Student powinien osiąść znajomość języka na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  Po ukończeniu zajęć student posługując się j. niemieckim <b><u>w zakresie wiedzy:</u></b> EK_1 Ma podstawową wiedzę w zakresie terminologii z zakresu muzologii z uwzględnieniem historii sztuki i dziedzictwa kulturowego, wystawiennictwa, zabytkoznawstwa w j. niemieckim <b><u>w zakresie umiejętności:</u></b> EK_2 Ma umiejętność wypowiadania się w języku niemieckim  EK_3 Potrafi porozumiewać się w języku niemieckim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu muzeologii.  EK_4 Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku niemieckim z zakresu muzeologii, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł muzealnych oraz publikacji.		

	<p>EK_5 Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych w języku niemieckim z zakresu zagadnień szczegółowych na gruncie muzeologii.</p> <p>EK_6 Rozumie literaturę fachową w języku niemieckim z zakresu muzeologii <b>w zakresie kompetencji społecznych:</b></p> <p>EK_7 Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role</p> <p>EK_8 Widzi potrzebę nauki języków obcych, które pozwalają mu lepiej zrozumieć obcą kulturę.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 60 godz.	
Treści programowe	
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>Semestr I</b>	
Bieżące wydarzenia kulturalne kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja	4
Źródła archeologiczne- klasyfikacja, metody datowania	6
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego – Niemcy	4
Udział studentów w życiu kulturalnym miasta- Juwenalia, imprezy kulturalne, Europejski Stadion Kultury	4
Wybrane zagadnienie z zakresu archeologii – praca z tekstem	6
Starożytne cywilizacje- wybrane zagadnienia	6
<b>Semestr II</b>	4
Bieżące wydarzenia kulturalne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusja	
Sylwetki i dzieło słynnych archeologów, np: Józef Kostrzewski kontra Gustaf Kossinna, Heinrich Schliemen, Gero von Merhart, Rudolf Virchow, Christian Jürgensen Thomsen	6
Abstrakt, artykuł w czasopiśmie fachowym, sprawozdanie z badań wykopaliskowych- wprowadzenie do redakcji tekstu w j. obcym, ćwiczenia w pisaniu	7
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego- Austria	4
Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego- Szwajcaria	4
Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu archeologii	5
<b>Suma godzin</b>	<b>60</b>
Metody dydaktyczne	Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2): wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p>

	<p>– <b>Ocena bardzo dobra:</b> bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</p> <p>– <b>Ocena +dobra/dobra:</b> dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>– <b>Ocena + dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– <b>Ocena dostateczna:</b> ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– <b>Ocena niedostateczna:</b> brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji
	EK_1	test, wypowiedź ustna
	EK_2	test, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła
	EK_3	Wypowiedź ustna, test, obserwacja ciągła
	EK_4	Obserwacja ciągła, prezentacja
	EK_5	Esej, obserwacja ciągła, wypowiedź ustna
	EK_6	Wypowiedź ustna, prezentacja
	EK_7	Obserwacja ciągła
	EK_8	Obserwacja ciągła, prezentacja projektu, wypowiedź ustna
	EK_9	Prezentacja, wypowiedź ustna
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
	Ćwiczenia	30+30= 60
	Przygotowanie prezentacji	10+10=20
	Udział w konsultacjach	5 + 10 =15
	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	10+ 5=15
	Przygotowanie do egzaminu	0+8
	Udział w egzaminie	0+2
	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	55+65=120godz./ 2+2=4 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	77godz./3 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	120godz. / 4 ECTS
Język wykładowy	Niemiecki	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu		
Literatura	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>em neu 2008 Hauptkurs, em neu 2008 Abschlusskurs, Hueber – Verlag (wybrane rozdziały)</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>1. Ur- und frühgeschichtliche Archäologie, Eggert M, Samida S.(wybrane rozdziały) (A Francke Verlag</p>	

	<p>Tübingen und Basel)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ur- und Frühgeschichte. Quellen, Methoden , Ziele, Trachsel M. (wybrane zagadnienia) (orell füssli Verlag AG Zürich)</li> <li>3. Wörterbuch der Ur- und Frühgeschichte, Kowalewska Barbara (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2004 Wien)</li> <li>4. Grammatik&amp; Konversation, O. Swerlowa (Langenscheidt Verlag, 2002 Berlin und München)</li> <li>5. Grammatik Intensivtrainer . (Langenscheidt, 2006 Berlin und München)</li> <li>6. Übungsgrammatik Sequenzen. Deutsch als Fremdsprache (Cornelsen Verlag, 2005 Berlin)</li> </ol> <p><b>Strony internetowe:</b></p> <p><a href="http://www.ard.de">www.ard.de</a> , <a href="http://www.zeit.de">www.zeit.de</a> , <a href="http://www.orf.at">www.orf.at</a> , <a href="http://www.dw.de">www.dw.de</a>,  <a href="http://www.pons.de">www.pons.de</a>  <a href="http://online-lernen.levrai.de">http://online-lernen.levrai.de</a>  <a href="http://www.archaeologie-online.de/">http://www.archaeologie-online.de/</a>  <a href="http://www.grabungsworтерbuch.de/">http://www.grabungsworтерbuch.de/</a>  <a href="http://www.archaeologie.sachsen.de/">http://www.archaeologie.sachsen.de/</a></p> <p>Teksty z zakresu archeologii dostępne w Internecie</p>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	

Sylabus przygotowała: mgr Barbara Jachym