

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Język angielski	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych	
Kod przedmiotu			
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Sztuki wizualne	Drugi stopień	Stacjonarne	Ogólnoakademicki <input type="checkbox"/>
Specjalność:			
Rodzaj przedmiotu		Ogólny	
Rok i semestr studiów		Rok I, semestr 1 i 2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Mgr Katarzyna Baradziej	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia		Ćwiczenia: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Jacek Wołk, mgr Dorota Wisz	
Cele kształcenia			
Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2+			
Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć dziennik oraz większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.			
Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą. Potrafi zrozumieć teksty specjalistyczne i długie instrukcje związane ze swoją specjalizacją.			
Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.			
Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.			
Wymagania wstępne		Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
Efekty kształcenia	Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem angielskim ,: - w zakresie wiedzy: EK_1 Definiuje złożone pojęcia z zakresu sztuki i potrafi je zilustrować na przykładach własnej twórczości (K_W01). EK_2 Rozpoznaje i trafnie klasyfikuje dzieła i artystów umieszczając w kontekście historyczno-kulturowym, prezentuje rozszerzoną wiedzę i formułuje wnioski na temat istoty tradycji w sztuce, jej miejsca i znaczenia kulturowego w życiu współczesnym (K_W02). EK_3 Definiuje funkcje sztuki i teorii wychowania przez sztukę, oraz opisuje metody animowania i edukacji w zakresie sztuki plastycznej (K_W06) - w zakresie umiejętności: EK_4 Samodzielnie przygotowuje i wygłasza prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat, w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością (K_U11). EK_5 porozumiewa się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością (K_U12). EK_6 rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie języka obcego oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła i możliwości (K_U13). - w zakresie kompetencji społecznych: EK_7 Posiada potrzebę wartościowania i wyrażania krytycznych poglądów na tematy		

<p>związane ze sztuką (Np. bieżących wydarzeń artystycznych) (K_K06). EK_8 Werbalizuje krytyczne oceny na temat własnych prac oraz prac innych twórców (dobiera trafne argumenty), jest skłonny do dyskusji i rewidowania swego stanowiska (K_K08). EK_9 Prezentuje zadania o złożonej problematyce artystyczno-naukowej w sposób komunikatywny, wykazuje odpowiedzialność za upowszechnianie i wymianę dorobku kulturalnego i naukowego (K_K11).</p>	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat – 60 godz.	
Treści programowe	
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja	4
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje	4
Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik	4
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert	4
Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Semestr 2	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4
Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4
Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Suma godzin	60
Metody dydaktyczne	praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2): wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.</p> <p>Egzamin po II semestrze: - egzamin pisemny testowy na poziomie B2 +</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: – Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur</p>

	<p>językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</p> <p>– Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>– Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,</p> <p>– Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>– Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</p>																						
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<table><tr><th>Efekt kształcenia</th><th>Metoda weryfikacji</th></tr><tr><td>EK_1</td><td>wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_2</td><td>obserwacja ciągła, esej</td></tr><tr><td>EK_3</td><td>Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_4</td><td>prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy</td></tr><tr><td>EK_5</td><td>esej , prezentacja</td></tr><tr><td>EK_6</td><td>wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_7</td><td>prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła</td></tr><tr><td>EK_8</td><td>przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)</td></tr><tr><td>EK_9</td><td>Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła</td></tr></table>	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji	EK_1	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_2	obserwacja ciągła, esej	EK_3	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła	EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy	EK_5	esej , prezentacja	EK_6	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła	EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła		
Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji																						
EK_1	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																						
EK_2	obserwacja ciągła, esej																						
EK_3	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła																						
EK_4	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy																						
EK_5	esej , prezentacja																						
EK_6	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																						
EK_7	prezentacja projektu, egzamin pisemny: testowy, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła																						
EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)																						
EK_9	Przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła																						
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table><tr><th>Aktywność</th><th>Liczba godzin/nakład pracy studenta</th></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>60</td></tr><tr><td>Przygotowanie prezentacji/eseju</td><td>15</td></tr><tr><td>Udział w konsultacjach</td><td>4</td></tr><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium</td><td>20</td></tr><tr><td>Przygotowanie do egzaminu</td><td>10</td></tr><tr><td>Udział w egzaminie</td><td>2</td></tr><tr><td>Liczba godzin/liczba punktów ECTS</td><td>111 godz./ 4 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów</td><td>66 godz./ 2 ECTS</td></tr><tr><td>Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym</td><td>111 godz./ 4 ECTS</td></tr></table>	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta	Ćwiczenia	60	Przygotowanie prezentacji/eseju	15	Udział w konsultacjach	4	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	20	Przygotowanie do egzaminu	10	Udział w egzaminie	2	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	111 godz./ 4 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	66 godz./ 2 ECTS	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	111 godz./ 4 ECTS		
Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta																						
Ćwiczenia	60																						
Przygotowanie prezentacji/eseju	15																						
Udział w konsultacjach	4																						
Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	20																						
Przygotowanie do egzaminu	10																						
Udział w egzaminie	2																						
Liczba godzin/liczba punktów ECTS	111 godz./ 4 ECTS																						
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	66 godz./ 2 ECTS																						
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	111 godz./ 4 ECTS																						
Język wykładowy	Angielski																						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu																							
Literatura	<p>Literatura podstawowa: Outcomes, Advanced , Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010</p> <p>Literatura uzupełniająca: Professional English Series for the Humanities, Kristin Johannsen, wyd Heinle</p> <p>English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008</p> <p>Aktualne materiały prasowe: www.thetimes.co.uk www.computerarts.co.uk</p>																						

	www.artnet.com www.arttherapy.org
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	

Sylabus przygotowały: mgr Katarzyna Baradziej, mgr Dorota Wisz