

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Lektorat języka angielskiego		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych		
Kod przedmiotu				
Studia				
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil	
Kulturoznawstwo	II stopnia	Stacjonarne	Ogólnoakademicki	
Specjalność				
Rodzaj przedmiotu		Ogólny		
Rok i semestr studiów		Rok I: semestr 1 i 2		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Maria Lisiewicz		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu				
Cele zajęć z przedmiotu				
<p>Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2+.</p> <p>Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest sta</p> <p>Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególne widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą.</p> <p>Potrafi porozumieć się w miarę swobodnie i spontanicznie w taki sposób, że interakcje z rdennym użytkownikiem języka stają się</p> <p>Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.</p> <p>Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych z swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie, przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w którym wyrazi swoje doświadczenia i doświadczeń innych osób.</p>				
Wymagania wstępne		Znajomość języka na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Efekty kształcenia		<p>Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem angielskim w zakresie wiedzy:</p> <p>EK_1 ma pogłębioną i ugruntowaną wiedzę z zakresu wiedzy o kulturze (anglojęzycznej) (K_W01)</p> <p>EK_2 zna różne metody i narzędzia badań niezbędne do poznania wybranego obszaru wiedzy o kulturze (K_W05)</p> <p>EK_3 ma pogłębioną wiedzę umożliwiającą analizę, interpretację i krytyczną ocenę różnorodnych źródeł w badaniach kulturoznawczych</p>		

	<p>(K_W06)</p> <p><u>w zakresie umiejętności:</u></p> <p>EK_4 komunikuje się ustnie i pisemnie w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii i dla wiedzy o kulturze i nauk pokrewnych na poziomie B2+ (K_U04)</p> <p>EK_5 stosuje różnorodne, nowoczesne metody i techniki swych referatów (K_U07)</p> <p>EK_6 argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w naukowej, wykorzystując własną wiedzę i doświadczenia, poglądy znamienne dla różnych nurtów współczesnej historii (K_U09)</p> <p><u>w zakresie kompetencji personalnych i społecznych:</u></p> <p>EK_7 uznaje i szanuje odmienne od własnych poglądy. Prowadzi polemikę z nimi w sposób etyczny i kulturalny (K_U08)</p> <p>EK_8 rozwija swe zainteresowania fachowe, społeczne i (K_K05)</p> <p>EK_9 interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce (K_K09)</p> <p>EK_10 wykazuje niezależność i samodzielność myślenia, jednocześnie te cechy u innych (K_K10)</p> <p>EK_11 ocenia poziom swojej wiedzy oraz umiejętności, motywację do samokształcenia i samorozwoju (K_K11)</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat, 60 godzin	
Treści programowe	
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr I Kultura – definicja kultury, elementy kultury, czynniki różnicujące kultury krajów i narodów; szok kulturowy, potrzeba rozumienia innych kultur	4
Sztuka – definicja sztuki, dziedziny sztuki, artyści, kierunki w malarstwie, rola malarstwa we współczesnym świecie, malarstwo dawniej i dziś, opis obrazu - prezentacje	5
Fotografia – fotografia jako forma sztuki, World Press Photo – najlepsze zdjęcia, kategorie, autorzy - prezentacje	5
Rzeźba – współcześni rzeźbiarze i ich prace, rzeźba dawniej i dziś, rola rzeźby, instalacje, performance art. - prezentacje	5
Architektura – opis budynków i konstrukcji architektonicznych, style architektoniczne, ulubione budynki, sławne mosty, sławni architekci i ich dzieła, 7 Cudów Świata - prezentacje	5

Kultura i zwyczaje narodów anglojęzycznych – historia, dziedzictwo kulturowe, religia, obyczaje i tradycje - prezentacje		6
Semestr II		
Literatura – literacka nagroda Nobla, gatunki literackie, autorzy i ich biografie, książka warta polecenia – prezentacje, fragmenty oryginalnych książek anglojęzycznych		4
Kultura i zwyczaje narodów – historia, obyczaje, tradycje i obrzędy innych narodów i cywilizacji – prezentacje indywidualne studentów		5
Film i teatr, widowisko - festiwale filmowe i teatralne, ludzie filmu i teatru, gatunki, rola kina i teatru we współczesnym świecie, recenzje filmowe i teatralne - prezentacje		5
Zjawiska społeczne – subkultury, respektowanie praw człowieka, prawa kobiet - prezentacje		4
Religioznawstwo – podstawowe zagadnienia i pojęcia, religie świata, rola religii we współczesnym świecie - prezentacje		4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, bibliografia anglojęzyczna, pisanie streszczeń w języku angielskim		4
Rozmowa kwalifikacyjna – przygotowanie do rozmowy o pracę, przygotowanie listu motywacyjnego i CV		4
Metody dydaktyczne	praca indywidualna, praca w parach i grupach, wypowiedź indywidualna (pisemna), dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków.	
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2): wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, przygotowanie prezentacji / napisanie eseju, zaliczenie testów leksykalno-gramatycznych ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Egzamin po II semestrze: - egzamin pisemny testowy na poziomie B2+.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnych ocen z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p>	

	<p>Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,</p> <p>Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieliczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,</p> <p>Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niepełna wypowiedź,</p> <p>Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi często odbiegające od treści zadanego pytania,</p> <p>Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</p>	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
	Ćwiczenia	60
	Przygotowanie prezentacji/eseju	20
	Udział w konsultacjach	8
	Przygotowanie do ćwiczeń / do kolokwium	40
	Przygotowanie do egzaminu	20
	Udział w egzaminie	2
	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	150 godz./ 6 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	70/3 ECTS
	Liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	100godz./ 6 ECTS
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji
	EK_1	prezentacja projektu, wypowiedź ustna prezentacja eseju, obserwacja ciągła
	EK_2	prezentacja projektu, prezentacja eseju, obserwacja ciągła
	EK_3	prezentacja projektu, prezentacja eseju, obserwacja ciągła
	EK_4	prezentacja projektu, wypowiedź ustna, prezentacja eseju, test pisemny
	EK_5	prezentacja projektu
	EK_6	wypowiedź ustna, udział w dyskusjach
	EK_7	wypowiedź ustna, udział w dyskusjach, obserwacja ciągła
	EK_8	przygotowanie i prezentacja projektu, obserwacja ciągła
	EK_9	obserwacja ciągła, wypowiedź ustna, prezentacja projektu
	EK_10	wypowiedź ustna, udział w dyskusji, obserwacja ciągła
	EK_11	obserwacja ciągła
Język wykładowy	Angielski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	-	

Literatura	<p>Cotton, D. and D. Falvey. 2011. <i>Language Leader Upper Intermediate</i>.</p> <p>Oxenden, C and C. Latham-Koenig. 2010. <i>New English File Advanced</i>. University Press</p> <p>Foley, M. and D. Hall. 2012. <i>MyGrammarLab Intermediate</i>. Pearson</p> <p>materiały z Internetu</p>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	