

I. Ergänzen Sie Ihr Wissen um Krabat, indem Sie sich mit dem Inhalt der Krabat-Sage vertraut machen! Beantworten Sie bitte dann die untenstehenden Fragen!

https://de.wikipedia.org/wiki/Krabat_%28Sage%29 [11.12.2015]



Krabat Mühle Aquarell

Aquarell einer Wassermühle inspiriert durch den Film Krabat.

Von **Martina Loos** hochgeladen im Album **Martina Loos Aquarelle** <https://w4.kunstnet.org/11237/krabat-muehle-aquarell.jpg> [11.12.2015]



http://www.maz-online.de/var/storage/images/maz/brandenburg/computerspiel-auf-sorbisch-krabat-und-das-geheimnis-des-wendenkoenigs/308826418-4-ger-DE/PC-Abenteuer-um-Krabat-komplett-auf-Sorbisch_ArtikelQuer.jpg [11.12.2015]

Inhalt der Sage

1. Der Inhalt der Sage wandelte sich im Laufe der Zeit. In den ältesten Versionen, etwa bei **Joachim Leopold Haupt** (1837), ist Krabat noch „der gar böse Herr von **Groß-Särchen**“. Bei dem Versuch, einen Bach umzupflügen, gingen ihm die polnischen Ochsen durch, so dass der Bach nunmehr ganz krumm wurde. Das erinnert an die Sage von der Entstehung des **Spreewaldes**, der entstanden sein soll, als dem Teufel die roten Ochsen durchgingen. Die vielen Furchen füllten sich mit Wasser und bildeten das Sumpfgebiet.

2. Von Krabat wird bis ins 20. Jahrhundert berichtet, dass er Soldaten aus schwarzen Haferkörnern zaubern konnte, und vor allem, dass er mit seiner Kutsche durch die Luft nach

Dresden fuhr. Bei einem dieser „Flüge“ wurde der Kirchturm von **Kamenz** beschädigt, der bis auf den heutigen Tag krumm ist. In späteren Versionen wird berichtet, wie Krabat zu seinen Zauberkünsten kommt: Entweder hat er sie auf der „Schwarzen Schule“ in **Leipzig** erlernt oder in der Mühle im Koselbruch bei **Schwarzkollm**.

3. Im Verlaufe der Sagenaufzeichnung wird Krabat allmählich zu einem guten Herrn, der seine Künste zum Nutzen der Menschen oder zum Schabernack einsetzt. Christliche Erlösungsmotive nach dem Tod Krabats sind ebenfalls eine Entwicklung späterer Niederschriften, wobei es in älteren Versionen Krabats Mutter ist, die ihn vom Bann des Zauberlehrers befreit.

4. In der bekannten Fassung, die um die Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert spielt, verirrt sich Krabat, ein **sorbischer** Betteljunge, im Wald und stößt dabei auf die Schwarze Mühle bei Schwarzkollm. Er wird dort vom Meister der Mühle als Lehrling aufgenommen, muss jedoch erkennen, dass sein Meister ein Zauberer ist, der im Bund mit dem Teufel steht. Indem er heimlich im Buch des Meisters liest, wird er dem Meister überlegen. Jedoch verraten ihn die anderen Lehrlinge. Vor der Rache des Meisters kann ihn nur die Liebe der Mutter zu Krabat retten, indem sie ihn unter den in Raben (*Siehe das Bild unten!* – A. K.) verwandelten Lehrlingen erkennt. Deshalb flüchtet er nach Hause und vereinbart mit ihr ein Zeichen, an dem sie ihn erkennen kann. Durch diese List wird Krabat befreit. Als der Meister von dem Betrug erfährt, stellt er Krabat in einem Duell, das Krabat gewinnt.

5. Später nutzt Krabat seine Zauberkraft, als er beispielsweise Kurfürst **Friedrich August I.** (August den Starken) vor den Türken rettet, indem er einen Giftmord an ihm verhindert. Der Landbevölkerung half er, indem er mit Hilfe seiner magischen Kräfte karge Böden fruchtbar machte und Sumpflandschaften trockenlegte. Nach seinem Tod verwandelte sich Krabat in einen weißen Schwan und erhob sich in den Himmel. Noch heute gilt Krabat in der Lausitz als Schutzpatron der Landbevölkerung.

1. Wie wurde Krabat in den ältesten Versionen wahrgenommen?

.....

2. Was Tragisches ist in der Variante von Joachim Leopold Haupt (1837), bei dem Versuch, einen Bach umzupflügen, passiert?

.....

3. Woran erinnert Haupts Krabat-Sage?

.....

4. Was wird von Krabat bis ins 20. Jahrhundert berichtet?

.....

.....

.....

5. Auf welche Art und Weise kommt Krabat zu seinen Zauberkünsten?

.....

6. Wie wird Krabat im Verlaufe der Sagenaufzeichnung und zu welchem Zweck setzt er seine Künste ein?

.....
.....
7. Wer hat ihn vom Bann des Zauberlehrers abgebracht?

.....
8. Welche Lebensetappe von Krabat finden Sie besonders interessant?

.....
9. Was gilt Krabat noch heute in der Lausitz?
.....

II. Welche Überschriften passen zu den einzelnen Abschnitten?

Abschnitt 1: a) Entstehung des Spreewaldes
b) Inhaltswandel der Sage im Laufe der Zeit
c) Unwetterkatastrophe in der Lausitz

Abschnitt 2: a) Krabats besonders bekannte Zauberkünste
b) Krabats erbärmliches Leben
c) Krabats Wahrheitsbekenntnis

Abschnitt 3: a) Kaputte Mutter-Sohn-Beziehung
b) einige Aspekte der Sagenaufzeichnung
c) Krabats Abkehr von der Zauberlehre

Abschnitt 4: a) Krabats Jugend- und Lehrjahre
b) Krabats neue Zauberstücke
c) Krabats Leben als Rabe

Abschnitt 5: a) Lösung des Paktes mit dem Teufel
b) Krabats neue Zauberstücke
c) Krabats letzte Lebensetappe und seine Legende

III. Setzen Sie die folgenden Sätze entweder ins Vorgangspassiv (VP) oder ins Aktiv (A)!

1. In den ältesten Versionen stellt man Krabat noch als „den gar bösen Herrn von Groß-Särchen“ dar. **(VP)**
.....
.....

2. Von Krabat wird bis ins 20. Jahrhundert berichtet **(A)**, dass er Soldaten aus schwarzen Haferkörnern zaubern konnte. **(VP)**
.....
.....

3. Bei einem seiner „Flüge“ nach Dresden wurde der Kirchturm von Kamenz beschädigt. **(A)**
.....
.....

4. Wie Krabat zu seinen Zauberkünsten kommt, wird in späteren Versionen berichtet. **(A)**
.....
.....

5. Die Zauberkünste setzt Krabat zum Nutzen der Menschen oder zum Schabernack ein. **(VP)**

.....

.....

6. Krabats Mutter kann ihn an einem vereinbarten Zeichen erkennen. **(VP)**

.....

.....

7. Durch diese List wird Krabat befreit. **(A)**

.....

.....

8. Krabats Mutter ist diejenige, die ihn vom Bann des Zauberlehrers befreit. **(VP)**

.....

.....

9. Krabat rettet Kurfürst Friedrich August I. (August den Starken) vor den Türken. **(VP)**

.....

.....

10. Krabat verhindert einen Giftmord an ihm. **(VP)**

.....

.....

IV. Ergänzen Sie die Tabelle mit fehlenden Verbgrundformen!

Infinitiv	Präteritum (Imperfekt)	PARTIZIP II (Perfekt)	polnische Bedeutung
1. umpflügen			
2.		erinnert	
3.	entstand		
4.	berichtete		
5.		eingesetzt	
6. stoßen			
7.		erkannt	
8. erheben			
9.		gewonnen	
10. gelten			

V. Versuchen Sie bitte entweder eines von den unten stehenden Bildern kurz zu beschreiben oder zeichnen Sie Ihre eigene Krabat-Gestalt!



Groß Särchen

1. Krabat-Statue in



Weißwasser, Jürgen Bergmann, 1989

2. Krabat-Figur in

