

Culture : Michel Houellebecq

Grammaire : passé composé, passé simple, pronoms relatifs

I. Compréhension du texte écrit.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

Michel Houellebecq : écrivain, sociologue, prophète

Enfant terrible de la littérature française, Michel Houellebecq compte parmi les romanciers les plus importants de notre époque. Il a fait ses débuts avec des recueils de poèmes dont le ton mélancolique et l'ancrage dans la réalité capitaliste lui valurent l'étiquette de « Baudelaire de supermarché ». S'il n'a pas délaissé ce genre littéraire (...) Houellebecq est, de nos jours, essentiellement connu grâce à sa fiction.

Houellebecq ? « C'est un bon auteur, il me semble. C'est agréable à lire, il a une vision assez juste de la société ». Ces deux phrases, prononcées par un personnage fictionnel, Jean-Pierre Martin, proviennent du célèbre roman houellebecquien, *La Carte et le territoire*, couronné par la récompense littéraire la plus prestigieuse de France : le prix Goncourt. Par cette mise en abyme de lui-même, l'écrivain souligne la dimension mimétique de sa prose qui se focalise sur des thèmes sociaux (...). Le prosateur tente, selon toute apparence, de passer pour un connaisseur, pour un passionné de sciences sociales, ce qu'attestent, de manière directe ou implicite, non seulement de nombreux passages de sa fiction, mais aussi des propos exprimés au cours d'entretiens journalistiques.

Un autre aspect de l'écriture houellebecquienne mérite d'être pris en considération. Non seulement cet auteur souligne la valeur sociologique de ses analyses textuelles, mais aussi il se veut même écrivain prophète. Excepté *Extension du domaine de la lutte*, tous ses romans constituent effectivement des récits d'anticipation. Ainsi, *Les Particules élémentaires* prévoit le déclin prochain de l'humanité qui, lassé de sa condition précaire, se résigne à l'autodestruction, cédant la place à des néo-humains mieux adaptés à vivre dans un monde sans religion, jadis seule garante de la vie éternelle. Il en est de même dans *La Possibilité d'une île*. Dans ce texte, l'auteur tente de répondre aux craintes existentielles des individus postchrétiens par une solution simple et efficace : c'est la science qui assurera la survie des hommes, désormais rendus immortels grâce au clonage. (...) Mais c'est la séquence finale de *Plateforme* qui est certainement la plus frappante en matière de « prophétie ». Paru fin août 2001, cet ouvrage se clôt sur un attentat perpétré par des islamistes dans une boîte de nuit thaïlandaise que fréquentent les touristes occidentaux. La coïncidence de deux dates, celle de la publication du livre et celle de l'attaque du World Trade Center, a animé, de longues semaines durant, la vie littéraire française. La discussion sur les capacités prémonitoires de la

littérature se renouvelle après un événement atroce survenu en Indonésie en 2002 : un attentat qui à de nombreux égards ressemble à celui décrit un an auparavant dans *Plateforme* (même zone géographique, mêmes motivations des terroristes, même profil et même nombre de victimes).

Spécifique de la plupart des récits de Houellebecq, le procédé d'anticipation caractérise aussi le cadre temporel de *Soumission*. Située vers 2020, l'action se déroule dans une France rongée par un conflit intérieur (...). C'est l'élection d'un candidat musulman au poste du président de la République qui, paradoxalement, permet d'éviter une guerre civile. Au vu du résultat des présidentielles, la réalité hexagonale change diamétralement. Car les Français renoncent à l'un des principes fondateurs de leur démocratie, la laïcité. Nombreux sont, du reste, ceux qui se convertissent à l'islam. Les rues parisiennes se peuplent bientôt de femmes portant le voile. La polygamie est autorisée. La plus vieille université française, la Sorbonne, privatisée et islamisée, se retrouve entre les mains de millionnaires saoudiens. (...) Publié le jour même de l'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo*, *Soumission* a déclenché une avalanche de commentaires de la part de ceux qui voudraient voir dans l'intrigue du roman une nouvelle prophétie de Houellebecq.

(D'après le texte de Paweł Hładki, *Michel Houellebecq : écrivain, sociologue, prophète*, Français Présent 32/2015)

1. Quels deux aspects possède l'écriture houellebecquienne ?

.....
.....

2. Pourquoi appelle-t-on cet auteur un romancier sociologue ?

.....
.....

3. Qui dit de Houellebecq ? « C'est un bon auteur (...). C'est agréable à lire, il a une vision assez juste de la société ».

.....
.....

4. Pourquoi ses romans constituent des récits d'anticipation ?

.....
.....

5. Pour quel roman a-t-il remporté le prix Goncourt ?

.....
.....

6. Dans quel roman, l'auteur prévoit la décadence de l'humanité ?

.....
.....

7. Qu'est-ce qui assurera la survie des hommes d'après l'auteur de *La Possibilité d'une île* ?

.....
.....
8. Dans quel roman apparaît de façon la plus frappante le côté
prémonitoire de
Houellebecq ?

.....
9. Quelles sont les ressemblances entre l'attentat décrit par l'écrivain dans
Plateforme et l'attentat survenu en Indonésie un an après la publication du
livre ?

.....
10. Quand est sorti le roman *Soumission* ?
.....

.....
11. Où et quand se déroule l'action de *Soumission* ?
.....

.....
12. Quels changements se produisent en France après l'élection d'un
candidat musulman au poste du président de la République d'après
l'auteur de
Soumission ?

II. Éléments langagiers.

A. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Michel Houellebecq (écrire) plusieurs romans.
2. Cet écrivain (faire) ses débuts avec des recueils de poèmes.
3. Le ton mélancolique et l'ancrage dans la réalité capitaliste lui (valoir) l'étiquette de « Baudelaire de supermarché ».
4. En 2005, il (publier) son roman *Soumission*.
5. L'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo* (avoir) lieu le même jour que la publication de *Soumission*.

B. Mettez les verbes proposés au passé simple.

1. Michel Houellebecq (écrire) plusieurs romans.
2. Cet écrivain (faire) ses débuts avec des recueils de poèmes.
3. Le ton mélancolique et l'ancrage dans la réalité capitaliste lui (valoir) l'étiquette de « Baudelaire de supermarché ».
4. En 2005, il (publier) son roman *Soumission*.
5. L'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo* (avoir) lieu le même jour que la publication de *Soumission*.

C. Complétez les phrases avec les pronoms relatifs : qui, que, dont, où.

Michel Houellebecq, c'est un auteur a une vision assez juste de la société. Comme un bon observateur, il arrive à montrer les événements vont se passer réellement dans le monde. Dans *Plateforme* il décrit un attentat a lieu dans une boîte de nuit thaïlandaise fréquentent les touristes occidentaux. Un an après la publication du roman en Indonésie a vraiment lieu un attentat ressemble à celui décrit dans *Plateforme*. Son roman *Soumission* l'action se déroule vers 2020, montre la situation en France il y a un conflit intérieur disparaît après l'élection d'un candidat musulman au poste du président de la République. Sous le gouvernement du nouveau chef d'État, la démocratie française l'un des principes fondateurs est la laïcité, change diamétralement. Les hommes veulent atteindre le succès professionnel se convertissent à l'islam et partout, dans les rues parisiennes on voit des femmes portent le voile.

Soumission, c'est le livre il faut connaître, c'est le livre on parle beaucoup.

III. Production écrite.

Quel genre de lecture aimez-vous ? Quel est le meilleur livre que vous ayez jamais lu ? Présentez son contenu et son message. Dites s'il a changé votre vision du monde ou vous-même.

Ćwiczenia na licencji Creative Commons



Mgr Beata Kawalec