

WYKAZ PUBLIKACJI
naukowych oraz popularno - naukowych

dr GRAŻYNY STOJAK

W Y B Ó R

zestawienie publikacji od obrony doktoratu w 2005 r.

I. Publikacje książkowe:

1. G.Stojak, *Śladami rodziny Hennerów. Z dziejów przemyskiej fotografii*, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl 2006.
2. G.Stojak, *Z albumu Adama Wysockiego. Z dziejów przemyskiej fotografii*, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl 2006.
3. G.Stojak, *Świat wychowania przez sztuki piękne w polskiej szkole. Edukacyjne aspekty wychowania przez sztukę w kształceniu nauczycieli plastyki*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2007.
4. G.Stojak, *Podziemia bazyliki archikatedralnej w Przemyśle i ich rewitalizacja w latach 2009-2015*, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Rzeszów 2017.
5. G.Stojak, *Stacja kolejowa Rozwadów. Akta Galicyjskie C.K.Ministerstwa Kolei Żelaznych. Kwerenda w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie*, Wydawnictwo Sztafeta, Stalowa Wola 2017.

II. Artykuły, wprowadzenia, wstępy do katalogów sztuki:

1. G.Stojak, *Ruiny zamku kazimierzowskiego w Przemyśle – ruiny żywe*, [w:] M.Brykowska (red.), *Ruiny żywe*, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Janowiec 2007, s. 125 – 131.
2. G.Stojak, *Kazimierz Maria Osiński – architekt z Przemyśla*, [w:] U. Jakubowska (red.), „Galicyjskie spotkania” 2007, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2007, s. 171 – 185.
3. G.Stojak, *Oblicza baroku i neobaroku w sakralnej architekturze Przemyśla*, K. Brzezina, J. Wolańska (red.), *Barok i barokizacja. Materiały sesji Oddziału Krakowskiego Stowarzyszenia Historyków*

Sztuki, Kraków 3-4 XII 2004, TAIWPN Universitas, Kraków 2007, s.127-142.

4. G.Stojak, *Polskie medale odlewane po 1945 roku*, [w:] (red.) K.Kluczajd, *Odlewnictwo w Polsce. Materiały z VII Sesji Naukowej z cyklu: Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce*, Toruński, Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Toruń 2007, s. 131-138.
5. G.Stojak, *Oskar Morawetz – przemyski fotograf dwóch narodowości?* [w:] „Pogranicze polsko-słowackie”, *Rocznik Euroregionu Tatry*, Nowy Targ 2007, s. 120-125.
6. G.Stojak, *Problematyka ochrony dóbr kultury w województwie podkarpackim w świetle planowanych działań Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków*, „Wiadomości konserwatorskie” Nr 24/2008, s. 82-89.
7. G.Stojak wraz z zespołem (A.Bosak, Ł.Dzik, K.Habrat, B.Janusz, M.Kujawska, E.Lorentz, B.Łosowska-Dudek), *Terra nostra. W trosce o zabytki na terenie miasta Krosna*, „Wiadomości konserwatorskie” Nr 25/2009, s. 104 – 113.
8. G.Stojak, *Wybrane realizacje konserwatorskie z zakresu sztuki sakralnej w latach 2008-2009*, [w:] Z.Bator (red.), *Sztuka sakralna, wolność i odpowiedzialność. Materiały z sesji naukowej zorganizowanej przez Towarzystwo Miłośników Sztuki Sakralnej w Przemyślu*, Towarzystwo Miłośników Sztuki Sakralnej, Przemyśl 2009, s. 65-78
9. G.Stojak, *Kowalówka. Miejsce, gdzie piękno jest ukryte...*, „Wiadomości konserwatorskie” Nr 28/2010,
10. G.Stojak, *Raport o stanie zniszczeń spowodowanych powodzią w maju 2010 roku na Podkarpaciu*, [w:] „Wiadomości konserwatorskie” Nr 28/2010,
11. G.Stojak, *Altana fotograficzna – genialne opakowanie dla fotograficznej funkcji*, [w:] (red.) J.Skrzypczak , „*Jadernówka*”- *muzeum mieleckiej fotografii*, Biblioteka Muzeum Regionalnego w Mielcu Nr 28, Mielec 2011, s. 97-107.

12. G.Stojak, J.Giemza, B.Stepan, *Miękisz Stary. Cerkiew greckokatolicka pw. Pokrow Bogurodzicy*, [w:] K.Staszewski, D.Zielińska (red.), *Historia zapisana w drewnie. Raport o dziejach i stanie zachowania dziewięciu drewnianych obiektów sakralnych Podkarpacia*, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji podkarpacia „Pro Carpathia”, Rzeszów 2011, s. 79-88.
13. G.Stojak, S.Baran, *Szkoły w Kobylnicy Ryskiej i Kobylnicy Wołoskiej na tle przemian oświaty ludowej w Galicji*, „Rocznik lubaczowski”, t. XVII-XVIII, 2010-2011, s.65-84.
14. G.Stojak, *Podkarpacie pięknieje na naszych oczach*, [w:] I.Zajac, M.Schild, pod kierunkiem G.Stojak (red.), „Podkarpacki Biuletyn Konserwatorski” T.III, cz. I i II, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Przemyśle, Przemyśl 2011, s. 9-15.
15. G.Stojak, *Wielokulturowy pejzaż zabytkowej architektury w województwie podkarpackim*, [w:] (red.) zespół pod kierunkiem G.Stojak, *Katalog Zabytków nieruchomych województwa podkarpackiego*, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie, Rzeszów 2011, s. 7-15
16. G.Stojak, *Czas to świnia*, [w:] Artefakty, katalog wystawy, Podkarpacka Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyśle, Przemyśl 2013.
17. G.Stojak, *Polichromie w jarosławskiej Kolegiacie pw. Bożego Ciała*, [w:] S.Nabywaniec, T.Bednarz (red.), *Thesauri civitatis jaroslaviensis. Skargowskie i jezuickie dziedzictwo kultury i wiary w Jarosławiu*, Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Jarosław 2013, s.55-62.
18. G.Stojak, *Franciszek Frączek (1908-2006). Słońcesław z Żołyni*. Biogram [w:] (red.) A.Spiss, J. Święch, „Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne”, T.IV, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław 2014, s. 39-43.
19. G.Stojak, *Pierwsza katedra przemyska: Bazylika mniejsza, Archikatedra Metropolii Przemyskiej, Katedra pw. św. Jana Chrzciciela i Wniebowzięcia NPM*, „Renowacje i Zabytki” Nr 2, Kraków 2014, s. 61-64.

20. G.Stojak, *Podziemny Przemysł. Podziemna Trasa Turystyczna*, „Renowacje i Zabytki” Nr 2 (50), 2014, s. 82-84.
21. G.Stojak, *Translokacja – dobrodziejstwo ratowania czy zgoda na przekształcanie? Kilka refleksji i przykładów z konserwatorskiego notatnika*. [w:] (red.) R. Cielątkowska, D. Jankowska-Wojtowicz, *Architektura drewniana. Tradycja, dziedzictwo, współczesność, przyszłość*, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2014, s.251-260.
22. G.Stojak, *W roli głównej – obraz. Przez całe dwadzieścia lat. Zapisy przemian*. [w:] *Ja i inny w trzecim tysiącleciu*. „Srebrny Czworokąt 2015”. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat. Katalog wystawy, Podkarpacka Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, Przemyśl 2015, s. 22-33.
23. G.Stojak, *Wytwarzam ciepło na własny użytek*, [w:] „Artefakty”, katalog wystawy, Podkarpacka Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu 2015.
24. G.Stojak, *Jak ratować zabytkowe nieużytkowane cerkwie na Podkarpaciu?* [w:] (red), J.Karbarz-Wilińska, M.Nowak, T.Sucharski *Polacy i Ukraińcy. Historia, która łączy i dzieli*, Słupsk – Gdańsk 2015, s. 127-129.
25. G.Stojak, *O związku dworów ze szkołami w przeszłości. Na podstawie wybranych przykładów z Podkarpacia*. [w:] (red.) J.Ginalski, „Acta scansenologica” T.11, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Sanok 2015, s. 41-50.
26. G.Stojak, *Problemy z zachowaniem zespołów dworskich na Podkarpaciu z punktu widzenia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyślu*. [w:] (red.) J.Ginalski, „Acta scansenologica” T.11, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Sanok 2015, s. 31-40.
27. G.Stojak, *Malowniczy charakter zabudowy rzeszowskich ulic. Uwagi na marginesie kameralnej ulicy Dekerta*, „Renowacje i Zabytki” Nr 3 (55) 2015, s.172- 174.

28. G.Stojak, *O architekturze w Rzeszowie słów kilka*, „Skarby podkarpackie”, Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Podkarpacia „Pro Carpathia” w Rzeszowie, Nr 3 (38) 2015, s.15-19 .
29. G.Stojak, *Architektura kościoła parafialnego p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Hucie Krzeszowskiej w świetle przemian*, [w:] S.Kłosowski, A. Szykuła – Żygawska (red.), *Jubileusz 250-lecia powstania kościoła parafialnego pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Hucie Krzeszowskiej*, Urząd Gminy w Harasiukach, Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Hucie Krzeszowskiej, Lublin - Huta Krzeszowska 2016, s. 122 - 145.
30. G.Stojak, *Drewniane dwory na Podkarpaciu*, [w:] K. Staszewski (red.), *Drewniana architektura województwa podkarpackiego*, Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Podkarpacia „Pro Carpathia” w Rzeszowie, Rzeszów 2016.
31. G.Stojak, *Rewitalizacja Podziemnej Trasy Turystycznej w latach 2009-2014*, cz. I, „Wiadomości konserwatorskie” 2017.

III. Publikacje złożone do druku w 2017 r.:

1. G.Stojak, *Modernizm jako szczególnie ważne polskie dziedzictwo XX wieku. Kryteria do wyboru i ochrony zasobów modernistycznych na przykładzie architektury Stalowej Woli* – Wydawnictwo ICOMOS, Warszawa 2017 – opracowanie w druku. Przyjęty do druku.
2. G.Stojak, *Olgierd Łotoczko (1937-1976). Biogram* [w:] (red.) A.Spiss, J. Święch, „Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne”, T.V, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław 2017 – opracowanie złożone i przyjęte do druku.