

Zasady rekrutacji dla kandydatów na studia w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego II TURA

Lp.	Nazwa kierunku	Adres e-mailowy do wysłania prac	Termin nadesłania prac	Przegląd prac	Termin rozmowy kwalifikacyjnej	Wymagania
1.	Grafika	rekrutacja.g@ur.edu.pl	15 września do godz. 24:00	16 września	17 i 20 września Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami odbędzie się w formie on-line. Informacja zostanie wysłana na indywidualnym koncie kandydata w Serwisie Rekrutacyjnym	<p>1. Portfolio*</p> <p>- złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne)</p> <p>* Portfolio powinno zawierać min. 20 prac, nie więcej niż 30. Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę. Prace muszą być podpisane (imię, nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy)</p> <p>* Katalog z fotografiami prac, należy przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja w Powe Point, filmowa autoprezentacja). Film i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądać lub pobrać.</p> <p>Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny Komisji Rekrutacyjnej jest załączenie podpisanego oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.</p>



2.	Sztuki wizualne I stopnia	rekrutacja.sw1@ur.edu.pl	15 września do godz. 24:00	16 września	17 i 20 września Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami odbędzie się w formie on-line. Informacja zostanie wysłana na indywidualnym koncie kandydata w Serwisie Rekrutacyjnym	<p>1. Portfolio*</p> <p>- złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne)</p> <p>* Portfolio powinno zawierać min. 20 prac, nie więcej niż 30. Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę. Prace muszą być podpisane (imię nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy)</p> <p>* Katalog z fotografiami prac, należy przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja w Powe Point, filmowa autoprezentacja). Film i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądać lub pobrać.</p> <p>Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny Komisji Rekrutacyjnej jest załączenie podpisanego oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.</p>
----	---------------------------	--	----------------------------	-------------	--	--



3.	Sztuki wizualne II stopnia	rekrutacja.sw2@ur.edu.pl	15 września do godz. 24:00	16 września	17 i 20 września Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami odbędzie się w formie on-line. Informacja zostanie wysłana na indywidualnym koncie kandydata w Serwisie Rekrutacyjnym	<p>1. Portfolio*</p> <p>- złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne)</p> <p>* Portfolio powinno zawierać min. 20 prac, nie więcej niż 30. Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę. Prace muszą być podpisane (imię nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy)</p> <p>* Katalog z fotografiami prac należy, przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja w Powe Point, filmowa autoprezentacja). Film i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądać lub pobrać.</p> <p>Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny Komisji Rekrutacyjnej jest załączenie podpisanego oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.</p>
----	----------------------------	--	----------------------------	-------------	--	--

