

### Wymagania rekrutacyjne:

Kandydaci w czasie trwania rejestracji online tj. **od 29 maja do 10 lipca 2023 r.** (dla cudzoziemców i Polaków z maturą zagraniczną **do 5 lipca 2023 r.**) **do godz. 12:00** przesyłają w formie elektronicznej swoje portfolio na adres e-mail: [rekrutacja.isp@ur.edu.pl](mailto:rekrutacja.isp@ur.edu.pl)

**Nie dostosowanie się do powyższych terminów będzie skutkowało brakiem udziału w rekrutacji.**

### Egzamin odbywa się w dwóch etapach:

**I etap – wstępna kwalifikacja kandydata na podstawie przesłanego portfolio** z wymaganą ilością prac.

#### UWAGI:

1. Złożenie portfolio w formie elektronicznej - katalog w formacie A4 (210x297 mm) w układzie orientacji poziomej/ pionowej.
2. Przygotowany dokument zapisz/eksportuj do pliku PDF max 20 MB.
3. **Min. 20 prac różnych dziedzin artystycznych\***: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa.

\* **malarstwo** - technika malarska do wyboru: olejna, akrylowa, akwarela, gwasz, tempera, pastel (olejny, suchy), technika mieszana, itd. Dopuszczalne są różne podłoża malarskie klasyczne (podobrazia, tektura, papier, deska, blacha, itp.) Format prac 20x30 cm, 50x70 cm, 100x70 cm, inne. Tematyka: postać ludzka, pejzaż, portret, autoportret, wnętrze mieszkania, architektura, martwa natura, animalistyczna (żywe zwierzęta), abstrakcja.

\* **rysunek** - technika rysunku wykonana dowolnymi narzędziami, na podłożach papierowych, (bristol, karton, tektura, itp.). Techniki przykładowe: węgiel rysunkowy, technika lawowana, ołówki, tusz czarny, pisaki, długopis. Format prac 20x30 cm, 50x70 cm, 100x70 cm, inne. Tematyka: postać ludzka, pejzaż, portret, autoportret, wnętrze mieszkania, architektura, martwa natura, animalistyczna (żywe zwierzęta), abstrakcja.

\* **rzeźba** - praca sfotografowana z różnych ujęć.

\* **fotografia** - zdjęcia o tematyce: człowiek, pejzaż, portret, architektura, inne.

\* **film, animacja** - w przypadku prac multimedialnych, należy udostępnić w sieci i w portfolio podać link do filmu.

4. Portfolio powinno zawierać:
  - a. Pierwsza strona:
    - nr kandydata otrzymany w Serwisie Rekrutacyjnym UR
    - imię i nazwisko kandydata
    - kierunek, na który wysła portfolio
  - b. druga strona: umieszczony dokument: „**oświadczenie o prawach autorskich**” oraz „**oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikację wizerunku**” - do pobrania z indywidualnego konta rekrutacyjnego (**Warunek przyjęcia portfolio**)
  - c. kolejne strony: umieszczone zdjęcia z pracami. (Każdą pracę należy sfotografować i wkleić do prezentacji na oddzielnej stronie wraz z podaniem opisu pracy: **technika wykonania, wymiar, data powstania**)
5. Opis pliku pdf oraz tytuł maila powinien zawierać:
  - numer kandydata otrzymany w Serwisie Rekrutacyjnym UR

- imię i nazwisko

- kierunek

6. Po pierwszym etapie rekrutacji kandydaci otrzymają wiadomość na indywidualnym koncie rekrutacyjnym - zaproszenie na rozmowę kwalifikacyjną wraz z podaną datą, godziną. **Kandydaci, którzy otrzymają z dorobku artystycznego (portfolio) mniej niż 8 pkt. nie są zaproszeni na rozmowę kwalifikacyjną.**

**II etap - rozmowa kwalifikacyjna** na temat twórczości kandydata i tematyki wykonanych przez niego prac do egzaminu, zrealizowanych projektów artystycznych, sprawdzenie wiedzy kandydata z dziedziny sztuki i kultury. Rozmowa zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na platformie MS Teams. Kandydat powinien mieć przygotowany do okazania przed kamerą dowód tożsamości.