

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/202 - 2021/2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2011

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Prawa autorskie i patentowe</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Społecznych Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Technologia żywności i żywienie człowieka
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	5								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny): zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych.
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.

C3	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.
----	---

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W11
EK_02	student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i działania na rzecz jej przestrzegania	K_K04

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.</li> <li>3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.</li> <li>4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.</li> <li>5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa.</li> <li>6. Zarządzanie prawami autorskimi.</li> <li>7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.</li> <li>8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.</li> <li>9. Rodzaje utworów.</li> <li>10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa.</li> <li>11. Prawo patentowe – patent, zakres ochrony</li> </ol>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykłady: wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	zaliczenie pisemne	w
EK_02	zaliczenie pisemne	w

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. Zaliczenie pisemne na ocenę obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.

Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.

Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.

Do 60 % - 2,0

Od 60,01 – 70 % - 3,0

70,01- do 80 % – 3,5

80,01 – do 90 % - 4,0

90,01 – do 95 % - 4,5

Powyżej 95 % - 5,0

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	5/0,19
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	konsultacje: 1/0,04
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20/0,77
SUMA GODZIN	26
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. USTAWA z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019 poz. 1231).
2. Barta J., Markiewicz R. Prawo autorskie. Wolters Kluwer 2016.
3. Markiewicz R. Ilustrowane prawo autorskie. Wolters Kluwer 2018.

4. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) Prawo własności intelektualnej Wolters Kluwer 2015.

Literatura uzupełniająca:

1. Flisak D. (red.) Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz. Wolters Kluwer 2015.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej