

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023-2025/2026**  
*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Projektowanie architektoniczne</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Kierunek studiów	Agroleśnictwo
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	15			30					4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Maszynoznawstwo
-----------------

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznanie podstaw historii i teorii architektury
C2	Poznanie problematyki projektowania architektonicznego
C3	Poznanie zasad sporządzania i odczytywania projektu architektonicznego i projektu zagospodarowania terenu
C4	Nabywanie umiejętności projektowania architektonicznego w zakresie podstawowym

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego	K_W03
EK_02	Zna różne sposoby rozwiązania kompozycji w projekcie architektonicznym	K_W11
EK_03	Potrafi odczytywać informacje zawarte w projektach architektonicznych i wyciągać wnioski dla potrzeb zawodu	K_U02
EK_04	Potrafi wykonać projekt zagospodarowania terenu i małej architektury w zakresie podstawowym	K_U03, K_U06
EK_05	Łączy zdobytą wiedzę z praktyką zawodu	K_K02

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Podstawy historii i teorii architektury
Procedury urzędowe związane z powstawaniem projektu architektonicznego
Zagadnienia kompozycji, budowy formy w projektowaniu
Podstawowe zasady projektowania architektonicznego
Różne sposoby wykonania i prezentacji projektu

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Analiza części tekstowej i graficznej projektu architektonicznego i zagospodarowania terenu
Wykonywanie projektu zagospodarowania terenu w zakresie podstawowym
Wykonywanie projektu małej architektury w zakresie podstawowym

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykłady: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), metoda projektów (projekt praktyczny).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PREZENTACJA	W
EK_02	PREZENTACJA	W
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje wypełnienie zakresu realizacji projektu (>50% całości zakresu): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. W. Koch „Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne” Wyd. Świat Książki, 1996
2. E. Charytonow „Projektowanie architektoniczne” Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1974
3. „Architektura Krajobrazu : studia i prezentacje” Wyd. AR WIKŚiG , Wrocław 2001-
4. „Rysunek techniczny budowlany [Norma] : zbiór Polskich Norm” Wydawnictwa Normalizacyjne "Alfa-Wero", Warszawa 1997

### Literatura uzupełniająca:

1. J. Bogdanowski, M. Łuczyńska-Bruzda, Z. Novák „Architektura krajobrazu” Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981
2. J. Żórawski „Wybór pism estetycznych. Klasycy estetyki polskiej” Wyd. Universitas, Kraków 2008

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej