

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<i>Ochrona własności intelektualnej i prawo pracy</i>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<i>Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Wydział Prawa i Administracji / Zakład Historii Państwa i Prawa</i>
Kierunek studiów	<i>Mechatronika</i>
Poziom studiów	<i>studia II stopnia</i>
Profil	<i>Praktyczny</i>
Forma studiów	<i>Stacjonarne</i>
Rok i semestr/y studiów	<i>rok II, semestr 3</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>kształcenia ogólnego</i>
Język wykładowy	<i>język polski</i>
Koordynator	<i>dr Agnieszka Sikorska</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>dr Agnieszka Sikorska</i>

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu nawiązania stosunku pracy, jego podmiotów

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu własności intelektualnej oraz narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę praw własności intelektualnej
C2	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej – prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej
C3	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności intelektualnej w ramach wykonywanej pracy oraz konsekwencji wynikających z naruszenia tej ochrony

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady, wymienić źródła ochrony praw własności intelektualnej i opisać charakter tych praw	K_Wo8
EK_02	Analizuje przepisy z zakresu praw własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku, w szczególności dotyczące praw autorskich i własności przemysłowej realizowanych w ramach stosunku pracy	K_Uo1
EK_03	Posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej i wie jakie prawa przysługują pracownikowi i pracodawcy oraz zna konsekwencje wynikające z naruszenia tych praw	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
W1: Wprowadzenie do problematyki ochrony własności intelektualnej – pojęcia, źródła, podział dóbr (materialne, niematerialne), system ochrony (zasady i środki ochrony)
W2: Prawo autorskie i prawa pokrewne – przedmiot praw, w tym utwory pracownicze, program komputerowy, bazy danych oraz podmiot praw, w tym pracownik jako twórca i pracodawca jako podmiot pierwotnie uprawniony w zakresie praw, wyłączenia ochrony
W3: Prawo autorskie i prawa pokrewne – autorskie prawa osobiste i majątkowe z uwzględnieniem praw pracownika i pracodawcy do utworu wykonanego w ramach stosunku pracy
W4: Prawo autorskie i prawa pokrewne – ograniczenia treści autorskich praw majątkowych

do utworów (dozwolony użytek prywatny i publiczny) oraz prawa pokrewne

W5: Prawo własności przemysłowej – dobra własności przemysłowej: rozwiązania techniczne (wynałazki, wzory użytkowe i topografie układów scalonych), oznaczenia przedsiębiorstwa (znaki towarowe, oznaczenia geograficzne), wzory przemysłowe oraz inne dobra (*know-how*, nazwa handlowa, odmiana roślin)

W6: Prawo własności przemysłowej – prawo patentu: zdolność patentowa, jej przesłanki, podmioty praw do wynalazku i wzoru użytkowego z uwzględnieniem pozycji pracownika i pracodawcy, postępowanie o udzielenie patentu na wynalazek lub zgłoszenie i rejestracja wzoru użytkowego oraz inne postępowania o udzielenie prawa ochronnego i procedury rejestracyjne wzorów przemysłowych, znaków towarowych

W7: Umowy autorskoprawne z uwzględnieniem umów o pracę oraz umowy w obrocie prawami własności przemysłowej; odpowiedzialność cywilna (roszczenia), z kodeksu pracy (pracownicza), karna za naruszenie praw autorskich i własności przemysłowej

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy/ z prezentacją multimedialną.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE KOŃCOWE	W
EK_02	ZALICZENIE KOŃCOWE	W
EK_03	ZALICZENIE KOŃCOWE	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie testu końcowego z wynikiem na poziomie min. 65%.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i>, wyd. 5, C.H. Beck, Warszawa 2022 2. Sińczyło-Chlabicz J. (red.) <i>Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2021
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liszcz T., <i>Prawo Pracy</i>, wyd. 14, Wolters Kluwer, Warszawa 2020 2. Barta J., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, wyd. 9, Wolters Kluwer, Warszawa 2021 3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., <i>Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie</i>, Wolters Kuwer, Warszawa 2021 4. Kostański P., Żelechowski Ł., <i>Prawo własności przemysłowej</i>, wyd. 2, C.H.Beck, Warszawa 2020 5. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2022, poz. 2509) 6. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r., Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz.U. 2021, poz. 324 ze zm.)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej