

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Informatyki, Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych, Kolegium Nauk Społecznych
Kierunek studiów	Informatyka i ekonometria
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, sem. V
Rodzaj przedmiotu	przedmiot ogólny
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu podstaw prawa.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	zapoznanie studenta z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej
----	---

C ₂	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej
C ₃	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady	K_Wo7 K_Wo8
EK_02	Posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej	K_Wo7 K_Wo8
EK_03	Analizuje przepisy dot. własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku	K_Wo7 K_Wo8

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje. 3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów. 4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja. 5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa. 6. Zarządzanie prawami autorskimi. 7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu. 8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. 9. Rodzaje utworów. 10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa. 11. Prawo znaków towarowych, Prawo wzorów przemysłowych. 12. Wynalazek, Ochrona wynalazków w trybie krajowym i międzynarodowym

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	Zaliczenie pisemne	W
Ek_02	Zaliczenie pisemne	W
Ek_03	Zaliczenie pisemne	W

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie pisemne na ocenę obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.

Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.

Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zalecenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i kompletnej odpowiedzi.

Do 60 % - 2,0

Od 60,01 – 70 % - 3,0

70,01- do 80 % – 3,5

80,01 – do 90 % - 4,0

90,01 – do 95 % - 4,5

Powyżej 95 % - 5,0

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U.2019 POZ. 1231)
2. Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer
3. Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer
4. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis
5. Wójtowicz-Dawid A. Ochrona własności intelektualnej a zamówienia innowacyjne, w Konstytucyjne prawo własności – sposoby naruszenia i środki ochrony, red. B. Stępień – Załucka, C.H. Beck Warszawa 2020

Literatura uzupełniająca:

1. Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej