

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2023/2024  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023 i 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie zintegrowane
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Laboratoria: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.; dr inż. arch. Anna Sołtysik, mgr szt.; dr inż. Barbara Krupa, arch. kraj.

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie)	Liczba pkt. ECTS
1				60					4
2				60					4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie zintegrowane, Geodezja, Szata roślinna i fauna, Dendrologia, Budownictwo, instalacje budowlane i materiałoznawstwo, Byliny ogrodowe

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami analizowania obszarów wielkoskalowych.
C2	Nabycie umiejętności projektowania obszarów wielkoskalowych, w różnym kontekście, skali i o różnorodnych funkcjach użytkowych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student stosuje poszerzone analizy stanu istniejącego, korzysta z materiałów archiwalnych, dokumentów planistycznych i adekwatnej literatury	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02
EK_02	student projektuje wielkoobszarowe tereny na obszarach nieurbanizowanych z uwzględnieniem kwestii społecznych, historycznych, przyrodniczych i przestrzennych	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U02, K_U03, K_U07
EK_03	student przedstawia wyniki analiz i prac projektowych w atrakcyjnej formie graficznej i tekstowej	K_U03, K_U05,
EK_04	student dąży do wysokiego poziomu merytorycznego i estetycznego pracy	K_K01
EK_05	student przedstawia wyniki prac w kontekście aktualnych problemów/wyzwań związanych z tematem opracowania	K_K03

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
<b>Semestr 1: Projekt rozbudowy pola golfowego Dwa Stawy w Trzcianie.</b> Zakres merytoryczny projektu: (1) Analiza stanu istniejącego. Case study (2) Projekt - szkice koncepcyjne, praca na przekroju. Konsultacje z przedstawicielami Polskiego Związku Golfa (3) Projekt - uszczegółowienie koncepcji projektowej (4) Projekt szczegółowy dwóch wybranych dołków (5) Prezentacja projektów na polu golfowym

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

**Semestr 2: Projekt wybranej przestrzeni w krajobrazie wiejskim.** Zakres merytoryczny projektu: (1) Analizy ruralistyczne wybranej przestrzeni (2) Koncepcja projektowa (3) Prezentacja rozwiązań projektowych

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Laboratoria:** metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	projekt	lab.
EK_02	projekt	lab.
EK_03	projekt	lab.
EK_04	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_05	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	lab.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Semestr 1:

**Ćwiczenia laboratoryjne:** zaliczenie z oceną

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu rozbudowy pola golfowego

#### Semestr 2:

**Ćwiczenia laboratoryjne:** zaliczenie z oceną

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu wybranej przestrzeni w krajobrazie wiejskim

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDBg1-100%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	200
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Dutczak J. 2015. Pola golfowe dla wszystkich. Poradnik inwestora. Polski Związek Golfa. Warszawa
2. World Atlas of Golf. 2000. Hamlyn. London.
3. Hurdzan M. J. 2004. Golf Greens. History, Design, and Constructions. J. Wiley & Sons. New Jersey
4. Shackelford G. 2003. Grounds for Golf. The history and Fundamentals of golf course design. St. Martin's Press. New York

### Literatura uzupełniająca:

5. Gajdek A. 2016. Problematyka kształtowania terenów gier i zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej