

**SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2023/2024  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu wsi
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. (wykłady) dr inż. Anita Poradowska (laboratoria)

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
1	30			30				5	5

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie zintegrowane

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami analiz, waloryzacji i kształtowania krajobrazu wiejskiego.
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania wizerunku terenów niezurbanizowanych poprzez ofertę tematycznych szlaków kulturowych.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student zna historyczne i współczesne koncepcje i trendy kształtowania i planowania terenów niezurbanizowanych	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4
EK_02	student zna narzędzia umożliwiające poznanie zależności przestrzenno-funkcjonalnych, jakie występują na terenach niezurbanizowanych	K_Wo1, K_Wo3
EK_03	student projektuje tematyczne szlaki kulturowe w oparciu o znajomość lokalnego dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego)	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_04	student projektuje elementy identyfikacji wizualnej szlaku kulturowego	K_Uo1, K_Uo3,
EK_05	student doskonali umiejętności wizualizacji projektów obiektów architektury krajobrazu	K_Uo7, K_Uo2
EK_06	Student rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_Ko1

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Typy krajobrazów wiejskich.
Krajobrazy wiejskie – modele.
Dominanty i akcenty w krajobrazie niezurbanizowanym.
Strefa sacrum i profanum w krajobrazie wiejskim.
Kultura łemkowska i bojkowska – dziedzictwo kultury. Historia i współczesność.
Cmentarze wiejskie, cmentarze wojenne w krajobrazie niezurbanizowanym.
Kapliczki przydrożne – tradycja, historia, współczesność, co dalej?
Krajobrazy podmiejskie – klasyfikacja, kategorie, charakterystyka.
Problemy przestrzenne współczesnych krajobrazów wiejskich
Metody ochrony wartościowych terenów niezurbanizowanych
Krajobraz dawnych gajów pasterskich w strukturze współczesnego miasta – na przykładzie

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Rzeszowa.

## B. Problematyka laboratoriów

<b>Treści merytoryczne</b>
Projekt szlaku kulturowego na obszarze nieurbanizowanym – wytyczenie szlaku i projekt towarzyszących mu przestrzeni, w odniesieniu do lokalnych wartości materialnych i niematerialnych dziedzictwa kulturowego.
Zakres projektu: (1) Analiza dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego wybranego obszaru. Wybór motywu/tematu przewodniego szlaku (2) Plan trasy turystycznej (3) Projekt zestawu małej architektury służącej obsłudze szlaku (4) Analiza stanu istniejącego wybranego obszaru oraz punktu na trasie. (5) Projekt wybranego punktu na trasie.

## C. Problematyka ćwiczeń terenowych

<b>Treści merytoryczne</b>
Poszukiwanie <i>genius loci</i> wsi podczas spaceru krajobrazowego po różnych strefach miasta (śladami kultury ludowej), ukazujących złożoną historię miasta –nawarstwienia i wieloznaczność w przestrzeni miejskiej (przykład Rzeszowa)

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład z prezentacją multimedialną

**Laboratoria:** metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach

**Ćwiczenia terenowe:** spacer krajobrazowy.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt, sprawozdanie	lab., ćw. terenowe
EK_04	projekt	lab.
EK_05	projekt	lab.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	lab.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<b>laboratoria:</b> zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu szlaku kulturowego <b>Ćwiczenia terenowe:</b> zaliczenie uzyskanie zaliczenia na podstawie sprawozdania ze spaceru krajobrazowego <b>Wykład:</b> egzamin egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi
--

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB91-100%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	65
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	55
SUMA GODZIN	125
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- Gajdek A., Cieśla B. 2017. Relikty układów ruralistycznych w strukturze współczesnego miasta. Zachowane dziedzictwo w kontekście założeń miasta przyszłości, na przykładzie Rzeszowa. Czasopismo Inżynierii Lądowej, Środowiska i Architektury 64 (3/II)
- Gajdek A., Poradowska A., Domin D., Goszyła J., Małochleb O., Pikus K. 2023. Potencjał przestrzeni miasta do tworzenia miejskich szlaków kulturowych. Przykład Rzeszowa. [w:] G. Stojak, A. Martyka (red.) Przestrzenie muzealne w strukturze miasta. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów, s. 2 –38
- Gajdek A., Porczyński D. 2019. Trwanie granic rozbiorowych w praktykach, kolekcjach i krajobrazie. Politeja 2019/8. 311-339.
- Gajdek A., Cieśla B. 2017. Relicts of rural systems in the structure of the contemporary city. Preserved heritage in the context of the complex of the city of future, on the example of Rzeszow. Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture 64 (3, Part 2), 67-78

**Literatura uzupełniająca:**

1. Zubel R, Rybak M., Poradowska A. 2017. Bryophytes as an element of cultural landscape : biology, place, role. *Topiarius – Landscape Studies*, 5(2017), 27–48.
2. Wilkin J., Hałasiewicz A. 2022. *Polska Wieś 2022. Raport o stanie wsi*. Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej