

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Znaczenie nekropolii we współczesnym krajobrazie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru I
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. Anita Poradowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Anita Poradowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Nie dotyczy

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z problematyką związaną z występowaniem starych i współczesnych cmentarzy w krajobrazie miast
C ₂	Zdobycie umiejętności tworzenia projektów zagospodarowania rekreacyjno-wypoczynkowego przestrzeni dawnych cmentarzy występujących na terenie miast
C ₃	Kształtowanie prawidłowych postaw studentów w ich relacjach z otaczającą przyrodą i krajobrazem

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna procesy ekologiczne zachodzące w krajobrazie przyrodniczym związanym również z przestrzenią miejską.	K_Wo2
EK_02	potrafi stworzyć koncepcję projektową terenu wybranego cmentarza na potrzeby rekreacji i wypoczynku	K_U01, K_U02
EK_03	jest gotów do oceny konsekwencji podejmowanych decyzji projektowych	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
Charakterystyka i omówienie znaczenia cmentarzy w krajobrazie miast
Zarys historyczny powstawania wielkich nekropolii
Idea cmentarza ogrodu na przykładzie znanych w Europie nekropolii
Analiza stanu istniejącego i projekt zieleni na obszarze wybranego cmentarza

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, projekt koncepcyjny, dyskusja w grupach nad koncepcją, gry dydaktyczne jako element poprawiający koncentrację w trakcie zajęć.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	projekt, obserwacje w trakcie zajęć	ćwiczenia

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

		audytoryjne
EK_02	projekt, obserwacje w trakcie zajęć	ćwiczenia audytoryjne
EK_03	obserwacje w trakcie zajęć	ćwiczenia audytoryjne

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia audytoryjne: zaliczenie z oceną na podstawie oceny za projekt oraz aktywność w trakcie ćwiczeń</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW PO UZYSKANIU ZALICZENIA Z ĆWICZEŃ (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST > 50%, DST PLUS > 60%, DB > 70%, DB PLUS > 80%, BDB > 90%.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, wykonanie projektu itp.)	20
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Długozima A. 2011. Cmentarze jako ogrody żywych i umarłych. Wydawnictwo Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu Beata Gawryszewska, Warszawa, ss.271

2. Długozima A. Lokalizacja współczesnych cmentarzy komunalnych w Polsce. *Prace geograficzne*, 161. Instytut Gospodarki Przestrzennej UJ, Kraków 2020

Literatura uzupełniająca:

3. Łyżka B. 2015. Zabytkowe rzeszowskie cmentarze. *Renowacje i Zabytki*, III: 124-128
4. Dębczak S. 2014. Ogrody pamięci jako dzieła sztuki ogrodniczej na przykładzie jednego z najcenniejszych terenów zieleni Szczecina – cmentarza centralnego (część pierwsza), *Przestrzeń i Forma* s. 33-44
5. Nordh H., Evensen K.H. 2018. Qualities and functions ascribed to urban cemeteries across the capital cities of Scandinavia. *Urban Forestry & Urban Greening*, 33: 80-91.
6. Grabalov P. 2018. Public life among the dead: Jogging in Malmö cemeteries. *Urban Forestry & Urban Greening*, 33: 75-79
7. Kazior J. (red.). *Ogrody pamięci*. Czasopismo Techniczne, 7(109). Wyd. Politechniki Krakowskiej, 2012

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej