

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2025/2026
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesne rozwiązania budowlane architektury krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru I
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. arch. Natalia Stojak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Natalia Stojak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Historia sztuki, budownictwo, instalacje budowlane i materiałoznawstwo
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z istniejącymi przykładami budowlanych kompozycji przestrzennych występujących w architekturze krajobrazu.
C ₂	Analiza rozwiązań przestrzennych w kontekście krajobrazowych układów parkowych, oraz mniejszych układów miejskich
C ₃	Uzyskanie przez studentów wiedzy dotyczącej istniejącego krajobrazowego zagospodarowania architektonicznego konkretnych lokalizacji. Omawianie i analizowane przykłady są inspiracją do tworzenia własnych studenckich kompozycji przestrzennych w zakresie architektury krajobrazu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Charakteryzuje podstawowe materiały budowlane, rodzaje konstrukcji oraz ich zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu	K_W02
EK_02	Komponuje obiekty architektury krajobrazu z wykorzystaniem dostępnych środków technicznych i materiałowych	K_U01
EK_03	Dobiera metody projektowe adekwatne do problematyki podjętego tematu	K_U02
EK_04	Ma świadomość potrzeby dostosowania formy zagospodarowania terenu do potrzeb użytkowników i cech miejsca	K_K04

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
Zapoznanie studentów z treściami programowymi wykładów, wymaganiami i sposobem zaliczenia przedmiotu.
Rozwiązania budowlane w architekturze krajobrazu na polskich terenach mała miasteczkowych
Rozwiązania budowlane w architekturze krajobrazu na zagranicznych terenach mała miasteczkowych
Budowlane układy kompozycyjne dużych miast polskich
Budowlane układy kompozycyjne dużych miast zagranicznych
Kompozycje obiektów budowlanych w polskich założeniach ogrodowych i parkowych
Kompozycje obiektów budowlanych w zagranicznych założeniach ogrodowych i parkowych
Innowacyjne, budowlane rozwiązania techniczne w obszarze architektury krajobrazu w małych i dużych skupiskach miejskich polskich i zagranicznych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Infrastruktura komunikacyjna w przestrzennych kompozycjach architektury krajobrazu na przekładach polskich i zagranicznych
Historyczne rozwiązania budowlane w polskiej i zagranicznej architekturze krajobrazu
Projekt bramy, pochylni dla niepełnosprawnych oraz schodów terenowych (Zakres merytoryczny: fundament, przekrój rzut)

3.4 Metody dydaktyczne

Ćw. audytoryjne – metoda projektów , praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	projekt	ćw. audyt.
EK_02	projekt	ćw. audyt.
EK_03	projekt	ćw. audyt.
EK_04	obserwacja ciągła	ćw. audyt.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia audytoryjne: zaliczenie z oceną wykonanie projektu ogrodzenia oraz podjazdu dla niepełnosprawnych WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW Z PROJEKTU (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	23
SUMA GODZIN	55
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Pawlińska A. Najpiękniejsze miasta świata. Wydawnictwo Dragon. Warszawa. 2001.
2. Hawkes N. Konstrukcje- Cuda Świata Stworzone Przez Człowieka. Wydawnictwo Arkady. 1997.
3. Praca zbiorowa. Miasta i miasteczka Polska Niezwykła. Wydawnictwo Demart. 2010.
4. Siewak-Sojka Z., Bąk J., Kastelik M. 2010. Architektura Świata. Wydawnictwo Dragon.
5. Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej