

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Kierunek studiów	LOGISTYKA W SEKTORZE ROLNO-SPOŻYWCZYM
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok 1, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	ogólny
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr Małgorzata Karbarz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Małgorzata Karbarz

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

WYKŁAD: ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza na poziomie szkoły średniej

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1. Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej.
----	---

C <sub>2</sub>	Przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej.
C <sub>3</sub>	Wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności.

### 3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	definiuje czym jest własność intelektualna i podaje przykłady	K_Wog
EK_02	rozumie znaczenie uczenia się przez całe życie, potrafi pracować w zespole również o charakterze interdyscyplinarnym	K_Uog

### 3.3. Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, własność intelektualna, prawo własności intelektualnej, dobra niematerialne.
Prawa wyłączne, akty prawne regulujące prawa wyłączne.
Prawo autorskie, prawo patentowe.
Prawo znaków towarowych, prawo wzorów przemysłowych.
Wynalazek, ochrona wynalazków w trybie krajowym.

### 3.4. Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	kolokwium	w.
EK_02	kolokwium, udział w dyskusji	w.

### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: zaliczenie z oceną na podstawie wyniku z kolokwium oraz udziału w dyskusji.
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.
O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70 %, db 71-80%, db plus 81-90 %, bdb 91-100%.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	26
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Michniewicz G. 2022. Ochrona własności intelektualnej. Wyd. C.H. Beck, Warszawa. Ablewicz J. i in. 2019. Prawo własności intelektualnej. Wyd. C.H. Beck, Warszawa. Rutkowska-Sowa i in. 2018. Prawo własności intelektualnej. Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa. Nieżgódka P. 2020. Test trójstopniowy w prawie autorskim: paradygmaty prawa autorskiego. Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa.
Literatura uzupełniająca: Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 1994-02-04 (Dz.U. 2019 poz. 1231). Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. (Dz. U. 2020.o.286). Antoniuk J.R., Drzewiecki A., Stec P. 2011 Ochrona własności intelektualnej. Zarys wykładu. Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej