

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022–2024/2025
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Rośliny zabytkowych parków i ogrodów
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru I
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
6		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zielne rośliny ozdobne/byliny ogrodowe, dendrologia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z charakterystycznymi dla epoki roślinami. Przedstawienie pochodzenia, walorów dekoracyjnych oraz wymagań środowiskowych.
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna systematykę i nomenklaturę charakterystycznych dla historycznych parków i ogrodów roślin	K_Wo2
EK_02	Zna cechy roślin warunkujące ich funkcje użytkowe i ozdobne. Ma wiedzę pozwalającą właściwie dobrać materiał roślinny do stylu i epoki.	K_Wo2
EK_03	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę do projektowania oraz konserwacji parków i ogrodów	K_Uo1, K_Uo2
EK_04	Ma świadomość znaczenia wiedzy przyrodniczej dla harmonijnego kształtowania krajobrazu	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
Rośliny ogrodów antycznych. Ogród perystylowy.
Świat roślin w ikonografii średniowiecznej.
Odkrycia geograficzne a bogactwo gatunkowe ogrodów renesansu i baroku.
Wpływ rozwoju techniki i nauk przyrodniczych na postęp w ogrodnictwie.
Ogród naturalistyczny – powrót do źródeł.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, kolokwium, dyskusja), gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	ćw. audyt.
EK_02	kolokwium, sprawozdanie, prezentacja	ćw. audyt.
EK_03	sprawozdanie, prezentacja	ćw. audyt.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdanie, prezentacja	ćw. audyt.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia audytoryjne – zaliczenie z oceną na podstawie ocen cząstkowych z kolokwium, sprawozdania i prezentacji

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów na kolokwium (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-59%, dst plus 60-69%, db 70-79%, db plus 80-89%, bdb 90-100%; oraz pozytywna ocena ze sprawozdań i prezentacji.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	25
SUMA GODZIN	57
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Majdecki L. 2007. Historia Ogrodów, T.I. PWN Warszawa.
2. Majdecki L. 2008. Historia Ogrodów, T.II. PWN Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

1. Besler B., Dressendörfer W., Littger K.W. 2016. Florilegium. The Book of Plants – The Complete Plates. Taschen Bibliotheca Universalis Cologne.
2. Michniewska M. 2014. Rośliny w małopolskim gotyckim malarstwie tablicowym 1420-1540. Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana Kraków.
3. Russel T., Cutler C., Walters M. 2008. Drzewa świata. Universitas Kraków.
4. Włodarczyk Z. 2011. Rośliny Biblijne – Leksykon. Instytut Botaniki PAN Kraków.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej