

**SYLABUS**

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2024/2025**  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|                                                       |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Ogrody w krajobrazie wiejskim</b>                                                         |
| Kod przedmiotu*                                       |                                                                                              |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Przyrodniczych                                                                 |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Kolegium Nauk Przyrodniczych<br>Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska |
| Kierunek studiów                                      | Architektura krajobrazu                                                                      |
| Poziom studiów                                        | pierwszy stopień                                                                             |
| Profil                                                | ogólnoakademicki                                                                             |
| Forma studiów                                         | stacjonarne                                                                                  |
| Rok i semestr/y studiów                               | rok III, semestr 5                                                                           |
| Rodzaj przedmiotu                                     | kierunkowy do wyboru                                                                         |
| Język wykładowy                                       | polski                                                                                       |
| Koordinator                                           | dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.                                                            |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Wykłady: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.<br>Laboratoria: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr<br>(nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne<br>(jakie) | Liczba pkt.<br>ECTS |
|-----------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|-----------------|---------------------|
| 5               | 30    |     |       | 30   |      |    |        |                 | 5                   |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Pracownia rysunku i modelowania, Zasady projektowania krajobrazu, Gleboznawstwo, Byliny ogrodowe/Zielne rośliny ozdobne, Dendrologia

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

|                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C <sub>1</sub> | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad projektowania i tworzenia ogrodów adekwatnych dla obszarów wiejskich.                                                                                                                             |
| C <sub>2</sub> | Zapoznanie studentów z zasadami właściwego doboru gatunków i odmian roślin ozdobnych oraz materiałów budowlanych i elementów małej architektury w kontekście istniejących uwarunkowań środowiskowych oraz kontekstu przestrzenno-funkcjonalnego. |

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu                                                                                 | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| EK_01                  | student charakteryzuje elementy różnych typów ogrodów wiejskich - publicznych i prywatnych                                             | K_Wo1                                            |
| EK_02                  | student identyfikuje różne style sztuki ogrodowej, właściwej dla obszarów wiejskich i jest świadomy ich wartości kulturowo-społecznych | K_Wo6                                            |
| EK_03                  | student projektuje ogrody wiejskie w odniesieniu do istniejącego kontekstu przestrzennego                                              | K_Uo2, K_Uo3                                     |
| EK_04                  | student sporządza projekty koncepcyjne ogrodów uwzględniając adekwatny dobór roślin, materiałów budowlanych i małej architektury       | K_Uo2, K_Uo4                                     |
| EK_05                  | student jest świadomy interdyscyplinarnego charakteru projektowania architektoniczno-krajobrazowego                                    | K_Ko1, K_Ko3                                     |

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

|                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Treści merytoryczne</b>                                               |
| Historia i tradycja przydomowych ogrodów wiejskich                       |
| Założenia dworsko-parkowe                                                |
| Kolorystyka ogrodów wiejskich                                            |
| Elementy symboliczne w ogrodach wiejskich                                |
| Rośliny charakterystyczne dla ogrodów wiejskich                          |
| Ogrody klasztorne na obszarach wiejskich                                 |
| Współczesne trendy w projektowaniu ogrodów na obszarach wiejskich        |
| Przestrzeń publiczna na obszarach wiejskich – przeszłość i współczesność |
| Ogród w kontekście rewitalizacji obszarów wiejskich                      |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka laboratoriów

| Treści merytoryczne                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Projekt ogrodu wiejskiego – obszar podrzeszowskiej wsi. Projektowe propozycje zaaranżowania wybranych ogrodów wiejskich zgodnie z wiedzą o lokalnych tradycjach i historii, z uwzględnieniem współczesnych potrzeb.                                                     |
| Zakres projektu: (1) Analiza stanu istniejącego (inwentaryzacja terenu + analiza sąsiedztwa + analiza lokalnych uwarunkowań historyczno-kulturowych)<br>(2) Koncepcja projektowa obejmująca zarys kompozycji, dobór gatunków, materiałów i elementów małej architektury |

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład z prezentacją multimedialną

**Ćwiczenia laboratoryjne:** metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| EK_01         | kolokwium                                                                                                                               | wykład                                    |
| EK_02         | kolokwium                                                                                                                               | wykład                                    |
| EK_03         | projekt                                                                                                                                 | lab.                                      |
| EK_04         | projekt                                                                                                                                 | lab.                                      |
| EK_05         | obserwacja w trakcie zajęć                                                                                                              | lab.                                      |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Laboratoria:</b> zaliczenie z oceną<br/>ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu (plansza nr 1, plansza nr 2)</p> <p><b>Wykład:</b> zaliczenie<br/>kolokwium pisemne: z pytaniami otwartymi</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (&gt;50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                                                                          | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów                                                      | 60                                                |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)                             | 8                                                 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 60                                                |
| SUMA GODZIN                                                                                               | 128                                               |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                     | <b>5</b>                                          |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Gajdek A., Wójcik A. 2016. Przegląd drewnianego budownictwa świeckiego wschodniego Podkarpacia. [W:] P. Patoczka (red.) Sacrum i profanum w drewnie. Wyd. ProCarpathia
2. Gajdek A., Cieśla B. 2017. Relikty układów ruralistycznych w strukturze współczesnego miasta. Zachowane dziedzictwo w kontekście założeń miasta przyszłości, na przykładzie Rzeszowa. Czasopismo Inżynierii Lądowej, Środowiska i Architektury 64 (3/II)
3. Hobhouse P. 2005. Historia ogrodów. Wyd. Arkady
4. Iwaniuk A., Kowalik E. 2014. Polski ogród wiejski. Wyd. Bellona

### Literatura uzupełniająca:

5. Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.
6. Katalog Bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej