

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2024/2025
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ogrody tematyczne
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. Ćwiczenia: dr inż. Barbara Krupa, arch. kraj.

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie)	Liczba pkt. ECTS
5	30			30					5

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Pracownia rysunku i modelowania, Zasady projektowania krajobrazu, Gleboznawstwo, Byliny ogrodowe/Zielne rośliny ozdobne Dendrologia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad projektowania i tworzenia ogrodów o różnej tematyce.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami właściwego doboru gatunków i odmian roślin ozdobnych oraz materiałów budowlanych i elementów małej architektury w kontekście istniejących uwarunkowań środowiskowych oraz kontekstu przestrzenno-funkcjonalnego.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student charakteryzuje elementy różnych typów ogrodów publicznych i prywatnych	K_Wo1
EK_02	student identyfikuje różne style sztuki ogrodowej i jest świadomy ich wartości kulturowo-społecznych	K_Wo6
EK_03	student projektuje ogrody tematyczne w odniesieniu do istniejącego kontekstu przestrzennego	K_Uo2, K_Uo3
EK_04	student sporządza projekty koncepcyjne ogrodów uwzględniając adekwatny dobór roślin, materiałów budowlanych i małej architektury	K_Uo2, K_Uo4
EK_05	student jest świadomy interdyscyplinarnego charakteru projektowania architektoniczno-krajobrazowego	K_Ko1, K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Parki i ogrody kieszonkowe
Ogrody zadumy, ogrody pamięci
Ogrody doświadczeń i zmysłów
Projektowanie uniwersalne w ogrodach publicznych
Ogrody szkolne
Ogrody terapeutyczne
Ogrody klasztorne
Ogród na dachu, ogród na ścianie
Ogrody pokazowe
Niezwykłe ogrody świata
Land Art w sztuce ogrodowej

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ogrody Japonii
Ogród w kontekście rewitalizacji w architekturze krajobrazu

B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
Projekt ogrodów uniwersyteckich – kampus UR przy ul. Rejtana. Projektowe propozycje przeobrażenia istniejącego otoczenia budynków UR w przestrzeń sprzyjającą integracji społeczności akademickiej. Nadanie motywów wiodących (tematów) poszczególnym ogrodom.
Zakres projektu: (1) Analiza stanu istniejącego (inwentaryzacja terenu + analiza sąsiedztwa) (2) Koncepcja projektowa obejmująca zarys kompozycji, dobór gatunków, materiałów i elementów małej architektury

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Laboratoria: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	wykład
EK_02	kolokwium	wykład
EK_03	projekt	lab.
EK_04	projekt	lab.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych z projektu (plansza nr 1, plansza nr 2) Wykład: zaliczenie kolokwium pisemne: z pytaniami otwartymi WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	8
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	128
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gajdek A., Wąsowicz-Duch A., Miarecka A. 2016. Koncepcja utworzenia strefy rekreacji w Rzeszowie–aspekt kulturowy, krajobrazowy i społeczny. Topiarius. Studia krajobrazowe. 2016/2
2. Gajdek A. 2015. Rekonstrukcja ogrodu kwiatowego w Kromieryżu (Czechy). Kulturowe, edukacyjne i turystyczne znaczenie ogrodów zabytkowych. Topiarius. Studia krajobrazowe. 2015/1
3. Trojanowska M. 2017. Parki i ogrody terapeutyczne. PWN
4. Hobhouse P. 2005. Historia ogrodów. Wyd. Arkady

Literatura uzupełniająca:

5. Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.
6. Katalog Bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej