

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 - 2024/2025
(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Parki krajobrazowe
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Anita Poradowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Anita Poradowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
3	30			22				8	5

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
ZALICZENIE Z OCENĄ**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość podstawowych treści z zakresu ekologii, geografii

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z głównymi zagrożeniami dla obszarów przyrodniczo cennych
C ₂	Zapoznanie studentów z zasadami ochrony krajobrazu, środowiska przyrodniczego i kulturowego
C ₃	Zapoznanie studentów z instrumentami prawnymi stosowanymi w użytkowaniu i ochronie krajobrazu
C ₄	Poznanie zasad przygotowywania i prezentacji projektów nt. waloryzacji cech krajobrazu, projektowania infrastruktury turystycznej w obszarach cennych przyrodniczo

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna i rozumie zagrożenia dla krajobrazu przyrodniczego i kulturowego na obszarach chronionych, wynikające z przyczyn naturalnych oraz antropogenicznych	K_Wo4
EK_02	rozdziela typy krajobrazów przyrodniczych i kulturowych	K_Wo4
EK_03	zna podstawowe instrumenty prawne stosowane w ochronie krajobrazów cennych przyrodniczo i kulturowo na szczeblu regionalnym, krajowym i ogólnopolskim	K_W10
EK_04	waloryzuje elementy przyrodnicze i kulturowe krajobrazu	K_Uo6
EK_05	wykorzystuje zdobyte wiadomości w projektowaniu elementów infrastruktury turystycznej w obszarach cennych przyrodniczo	K_Uo6
EK_06	jest świadomy konsekwencji podjętych na etapie projektowania i waloryzacji decyzji	K_Ko3, K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicja i pojęcia z dziedziny krajobrazu
Zagrożenia krajobrazu
Typologia krajobrazów przyrodniczych i kulturowych
Struktura ekologiczna krajobrazu. Klasyfikacja stopnia antropogenicznego przekształcenia krajobrazu
Formy ochrony krajobrazu. Podstawa prawna w ochronie i użytkowaniu krajobrazu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Przegląd parków krajobrazowych i obszarów chronionego krajobrazu w województwie podkarpackim
Film „Parki krajobrazowe” – studium przypadku

B. Problematyka laboratoriów i ćwiczeń terenowych

Treści merytoryczne
Metody waloryzacji krajobrazu przyrodniczego i kulturowego, na przykładzie wybranej lokalizacji. Wystąpienie referatowe
Projekt szlaku turystycznego w wybranym obszarze chronionego krajobrazu
Treści merytoryczne – ćw. terenowe
Analiza zagrożeń dla krajobrazu w parkach krajobrazowych i obszarach chronionego krajobrazu w regionie – praca w terenie

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Laboratoria: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

Ćw. terenowe – praca w zespołach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_02	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_03	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_04	Prezentacja, projekt, zadania w grupie	lab. ćw. ter.
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć	lab. ćw. ter.
EK_06	Obserwacja w trakcie zajęć	lab. ćw. ter.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: zaliczenie na podstawie kolokwium oraz obecności na zajęciach

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną na podstawie ocen częściowych z wystąpienia referatowego oraz projektu

Ćwiczenia terenowe – na podstawie zadań zleconych podczas ćwiczeń w terenie

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.

O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW PO UZYSKANIU ZALICZENIA Z ĆWICZEŃ (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST > 50%, DST PLUS > 60%, DB > 70%, DB PLUS > 80%, BDB > 90%.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Żarska B. 2011. Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa, 267 s.
2. Chmielewski T., Myga-Piątek U., Solon J. 2015. Typologia aktualnych krajobrazów Polski. Przegląd geograficzny 87(8), s. 377-408
3. Simonides E. 2006. Ochrona przyrody. Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.
4. Solon J. et al. 2018. Physico-geographical mesoregions of poland: verification and adjustment of boundaries on the basis of contemporary spatial data. Geographia Polonica, 91(2), p. 143 – 170.

Literatura uzupełniająca:

1. Hibszer Adam. 2008. Konflikty "człowiek - przyroda" w polskich parkach narodowych : zarys problemu. "Geographia. Studia et Dissertationes" T. 30 (2008), s. 29-46.

3. Wydawnictwa Zespołu Karpackich i Przemyskich Parków Krajobrazowych.
4. Myczkowski Z. 1998. Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wyd. Politechnika Krakowska, 228 s. s. 295-302.
5. Poradowska a. 2020. Diatoms (Bacillariophyta) from the Genus Eunotia and Pinnularia developing on Soils in the Open Landscape of the Low Beskids. Journal of ecological engineering. 21 (7), s. 257-270.
6. Gajdek A., Poradowska A., Domin D., Goszyła J., Małochleb O., Pikus K. 2023. Potencjał przestrzeni miasta do tworzenia miejskich szlaków kulturowych. Przykład Rzeszowa. [w:] G. Stojak, A. Martyka (red.) Przestrzenie muzealne w strukturze miasta. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów, s. 2 –38.
7. Dokumenty legislacyjne – prezentowane podczas wykładu.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej