

SYLABUS

dotyczy cyklu kształcenia 2021/2022 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Prawo w architekturze krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Społecznych
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstaw prawa oraz funkcjonowania systemu prawnego w Polsce.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Celem podstawowym jest wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych w działalności gospodarczej i edukacyjnej, oraz wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
----	---

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna podstawy prawne działalności zawodowej architekta krajobrazu, w tym zagadnienie z zakresu prawa cywilnego, gospodarczego, autorskiego i ochrony własności intelektualnej	K_Wo9
EK_02	Potrafi stosować przepisy prawne w praktyce inżynierskiej w zakresie ochrony praw autorskich	K_Uo5
EK_03	Jest świadomy oceny działań projektowych w kontekście obowiązujących przepisów prawa	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

1. Wprowadzenie
2. Prawo, norma prawna i przepis prawny. Zdarzenia prawne i podział zdarzeń prawnych w prawie cywilnym.
3. Tworzenie i obowiązywanie prawa. Tworzenie prawa: zasada trójpodziału władz. Źródła prawa.
4. Pojęcie, zakres, systematyka, zasady i źródła prawa cywilnego, Obowiązywanie prawa cywilnego w przestrzeni, prawo międzyczasowe. Stosowanie prawa cywilnego.
5. Podmioty i przedmioty prawa cywilnego / Osoba fizyczna, osoba prawna, ułomna osoba prawna, państwowe i samorządowe jednostki organizacyjne bez osobowości prawnej. Przedmioty stosunku cywilnoprawnego: rzeczy ruchome i nieruchomości. Przedmioty inne niż rzeczy, Pojęcie i rodzaje czynności prawnych, Formy oświadczenia woli i skutki ich niedochowania. Treść czynności prawnej, Zawarcie umowy Zasada swobody umów, Umowy nazwane i nienazwane, umowy adhezyjne, Sposoby określania stron umowy. Treść zakres i wykonywanie prawa własności Nabycie i utrata własności. Ochrona własności. Współwłasność. Własność lokali.
6. Prawo administracyjne : Pojęcia ogólne, kodeks postępowania administracyjnego. Przebieg postępowania administracyjnego ogólnego.
7. Podstawowe definicje: krajobraz, architektura krajobrazu, ochrona krajobrazu.
8. Podstawy prawne ochrony krajobrazu.
9. Przyczyny i skutki przekształcania krajobrazu. Działalność przemysłowa, w tym wydobywanie kopalin a ochrona krajobrazu.
10. Zasady kształtowania i ochrony krajobrazu. Rola dokumentów planistycznych.
11. Zasady kształtowania krajobrazu na terenach poprzemysłowych. Studium architektoniczno-krajobrazowe. Rekultywacja i rewitalizacja terenów przekształconych działalnością przemysłową, w tym górnictwem. Rejestracja krajobrazów inżynierskich.
12. Waloryzacja terenu metodami: Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych (WAK) – w skali urbanistycznej; oraz Jednostek Architektoniczno-Krajobrazowych (JARK) lub Zespołów Jednostek Architektoniczno-Krajobrazowych (ZJARK) – w skali planistycznej.
13. Podstawy prawa gospodarczego
14. Prawo własności intelektualnej.

3.4 Metody dydaktyczne

Główną metodą wykorzystywaną podczas przeprowadzanych wykładów jest metoda audytoryjna, obejmująca przede wszystkim prezentację wiedzy teoretycznej.

Wykład: wykład multimedialny (informacyjny oraz problemowy), dyskusja.

Praca własna studenta: praca z książką, analiza artykułów naukowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01, EK_02, EK_03	zaliczenie pisemne	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ZALICZENIE PISEMNE Z OCENĄ. OBEJMUJE WIEDZĘ Z WYKŁADU ORAZ AKTÓW PRAWNYCH I ZALECANEJ LITERATURY.

Zaliczenia w postaci testu wielokrotnego wyboru : za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt. Test składa się z 20-35 pytań, w tym 1-3 pytań otwartych. Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu.

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Bogdanowski J.: Metoda jednostek i wnętr architektoniczno – krajobrazowych (JARK – WAK) w studiach i projektowaniu. Politechnika Krakowska, 1994.
2. Böhm A.: Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Politechnika Krakowska, Kraków 1994.
3. Materiały Konferencji nt. KSZTAŁTOWANIE KRAJOBRAZU TERENÓW POEKSPLOATACYJNYCH W GÓRNICTWIE. AGH Kraków, Politechnika Krakowska, Komisja Urbanistyki i Architektury, PAN O./Kraków, 2003.
4. Böhm Aleksander: „Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu: o czynniku kompozycji: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych”. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2007.
5. Wielgus, K., Wielgus-Środulska J.: Zarys zasad rejestracji zintegrowanej: postaci, wartości i przemian krajobrazów inżynierskich, z doświadczeń dydaktycznych i projektowych, dotyczących wyrobisk poeksploatacyjnych w górnictwie skalnym. Materiały Konferencji nt. KSZTAŁTOWANIE KRAJOBRAZU TERENÓW POEKSPLOATACYJNYCH W GÓRNICTWIE. AGH Kraków, Politechnika Krakowska, Komisja Urbanistyki i Architektury, PAN O./Kraków, 2003.
6. Barta J., Markiewicz R. Prawo autorskie. Warszawa, 2010.
7. Barta J., Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. St. Rudnicki: Komentarz do kodeksu cywilnego
2. Kodeksy: kodeks cywilny, kodeks postępowania administracyjnego.
3. Anna Wójtowicz-Dawid: Ochrona własności intelektualnej a zamówienia innowacyjne, [w] Konstytucyjne prawo własności – sposoby naruszenia i środki ochrony, red. B. Stępień – Załucka, C.H. Beck Warszawa 2020
4. Anna Wójtowicz-Dawid: Akty prawa miejscowego a przepisy porządkowe, w ramach publikacji Źródła prawa w samorządzie terytorialnym, red. B. Dolnicki, Wolters Kluwer 2018