

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesne ogrody
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. Barbara Krupa, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Barbara Krupa, arch. kraj.

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie zintegrowane, Geodezja, Szata roślinna i fauna, Dendrologia, Byliny ogrodowe

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z współczesnymi trendami projektowymi z zakresu architektury krajobrazu.
C ₂	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania przestrzeni w zakresie architektury krajobrazu i architektury sztuki.
C ₃	Doskonalenie umiejętności graficznego opracowania własnych koncepcji projektowych inspirowanych wybranymi przykładami współczesnych realizacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	wymienia i charakteryzuje wybrane realizacje z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_Wo1, K_Wo4
EK_o2	opisuje współczesne, światowe trendy ogrodowe, z uwzględnieniem aktualnych osiągnięć technologicznych i materiałowych	K_Wo2, K_Wo3
EK_o3	projektuje przestrzeń inspirując się wybranymi realizacjami z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_o4	prezentuje w formie graficznej, pisemnej i ustnej rezultaty swojej pracy	K_Uo3
EK_o5	pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role i określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_Ko1
EK_o6	wykazuje otwartą i poszukującą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia w zakresie architektury krajobrazu w oparciu o najnowsze osiągnięcia	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie
Główne kierunki w XX-wiecznej sztuce ogrodowej i architekturze krajobrazu
Nurt naturalistyczny i regionalizm
Modernizm
Eklektyzm i kierunki konserwatorskie
Współczesne tendencje w projektowaniu terenów zieleni miejskiej

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
Oblicze współczesnych osiedli ekologicznych
Projekt nowoczesnego, ekologicznego osiedla mieszkaniowego
Realizacja projektów
Prezentacja, dyskusja wokół projektów
Sprawozdanie z realizacji: fotoreportaż

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: z prezentacją multimedialną,

Laboratoria: projekt, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt	lab.
EK_04	projekt	lab.
EK_05	projekt	lab.
EK_06	obserwacja ciągła	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Laboratoria: zaliczenie z oceną

- ocena zaliczeniowa na podstawie oceny za projekt

Wykład: egzamin

- egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.
O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ
LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Hobhouse P.: Historia ogrodów. ARKADY. Warszawa 2006.
2. Sanchez V.A.: Atlas współczesnej architektury krajobrazu. Wyd. TASHEN. Warszawa 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej