

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Pracownia magisterska
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR dr inż. arch. Anna Sołtysik, mgr szt. dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. dr inż. Barbara Krupa, arch. kraj. dr inż. Anita Poradowska dr inż. Tomasz Olbrycht dr Agata Ćwik dr Bernadetta Ortyl

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie)	Liczba pkt. ECTS
2				45					3
3				45					15

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia i teoria kształtowania przestrzeni, Wizualizacja komputerowa, Gis w architekturze krajobrazu, Ochrona krajobrazu, Planowanie przestrzenne, Kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Rozwijanie umiejętności integrowania nabytej wiedzy na studiach i wykorzystywania jej do opracowywania zagadnień projektowych i badawczych w ramach pracy magisterskiej.
C ₂	Pogłębianie wiedzy o metodach zdobywania informacji naukowych, przygotowania i pisanie pracy naukowej z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej.
C ₃	Wpajanie potrzeby doksztalcania się i systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student zna zasady planowania badań i praktycznego zastosowania metod, technik, narzędzi badawczych oraz technologii stosowanych w architekturze krajobrazu miast	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6
EK_02	student zna metodologię przygotowania i napisania pracy naukowej, z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej autorów wykorzystywanej literatury naukowej	K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2
EK_03	student planuje, dobiera odpowiednią metodologię i stosuje odpowiednie techniki i narzędzia do rozwiązania problemu badawczego z zakresu krajobrazu terenów miejskich (pod kierunkiem promotora)	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5
EK_04	student określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_Ko1, K_Ko4
EK_05	student rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową i popularnonaukową, szczególnie z zakresu wybranej specjalności	K_Ko1
EK_06	student przedsiębiorczo przygotowuje się do nowej roli w społeczeństwie związanej z wykonywaniem pracy zawodowej	K_Ko3

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Semestr 2: Omówienie specyfiki pracy naukowej oraz technik badawczych z zakresu wybranej specjalności naukowej. Opracowanie koncepcji pracy. Próba sformułowania zasobu, waloryzacji i wytycznych w zakresie badanego problemu dotyczących terenów miejskich.
Semestr 3: Realizacja przygotowanego planu pracy: zbieranie materiału, wykonywanie studiów i analiz właściwych dla wybranej tematyki, ustalanie wytycznych projektowych i tworzenie koncepcji projektowej w zakresie terenów miejskich.

3.4 Metody dydaktyczne

Laboratoria: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	praca magisterska	lab.
EK_02	praca magisterska	lab.
EK_03	praca magisterska	lab.
EK_04	praca magisterska	lab.
EK_05	obserwacja ciągła	lab.
EK_06	obserwacja ciągła	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 2: Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie bez oceny zaliczenie na podstawie stopnia zaawansowania prac związanych z pracą dyplomową
Semestr 3: Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie bez oceny zaliczenie na podstawie przedstawionej końcowej wersji pracy dyplomowej

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	350

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	18

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Zależna od podejmowanych tematów prac dyplomowych

Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej