

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu miast
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. Ćwiczenia: dr inż. Anita Poradowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
1	30			30				5	5

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia sztuki, Historia sztuki ogrodowej, Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami analiz, waloryzacji i kształtowania krajobrazu miejskiego.
C ₂	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania wizerunku miasta poprzez ofertę miejskich szlaków kulturowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student zna historyczne i współczesne koncepcje i trendy kształtowania i planowania miasta	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4
EK_02	student zna narzędzia umożliwiające poznanie zależności przestrzenno-funkcjonalnych, jakie występują w mieście	K_Wo1, K_Wo3
EK_03	student projektuje tematyczne szlaki kulturowe w oparciu o znajomość lokalnego dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego)	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_04	student projektuje elementy identyfikacji wizualnej szlaku kulturowego	K_Uo1, K_Uo3,
EK_05	student doskonali umiejętności wizualizacji projektów obiektów architektury krajobrazu	K_Uo7, K_Uo2
EK_06	student rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Miasto – definiowanie pojęcia w przeszłości i współcześnie.
Struktura i kompozycja miasta.
Miasta europejskie – historia, przemiany, współczesność.
Od garden city do eco city.
Retencja wody i przykłady zielonej polityki w miastach.
Czwarta przyroda w mieście – definicja, znaczenie.
Paryż, Londyn, Wiedeń – zarys powstania i rozwoju ważnych miast Europy.
Małe miasta Hiszpanii – inspiracja dla polskich małych miast.
Rynek jako wyróżnik krajobrazu miejskiego.
Gospodarka odpadami w przestrzeni współczesnego miasta.
Krajobraz dawnych gajów pasterskich w strukturze współczesnego miasta – na przykładzie Rzeszowa.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych i terenowych

Treści merytoryczne – laboratoria
Projekt szlaku kulturowego w Rzeszowie – wytyczenie szlaku i projekt towarzyszących mu przestrzeni, w odniesie do lokalnych wartości materialnych i niematerialnych dziedzictwa kulturowego.
Zakres projektu: (1) Analiza dziedzictwa kulturowego miasta. Wybór motywu/tematu przewodniego szlaku (2) Plan trasy turystycznej w mieście (3) Analiza dostępnej infrastruktury służącej obsłudze szlaku (punkty gastronomiczne, przystanki, parkingi, punkty informacyjne); (4) Analiza stanu istniejącego wybranego punktu na trasie. (5) Projekt wybranego punktu na trasie.
Treści merytoryczne – ćw. terenowe
Poszukiwanie <i>genius loci</i> miasta w trakcie spaceru krajobrazowego prowadzącego po różnych strefach miasta, ukazujących złożoną historię miasta – nawarstwienia i wieloznaczność w przestrzeni miejskiej (przykład Rzeszowa)

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Laboratoria: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach

Ćwiczenia terenowe: spacer krajobrazowy.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt, sprawozdanie	lab., ćw. terenowe
EK_04	projekt	lab.
EK_05	projekt	lab.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu szlaku kulturowego
Ćwiczenia terenowe: zaliczenie uzyskanie zaliczenia na podstawie sprawozdania ze spaceru krajobrazowego
Wykład: egzamin egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi
WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH

EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	65
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	55
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gajdek A., Cieśla B. 2017. Relikty układów ruralistycznych w strukturze współczesnego miasta. Zachowane dziedzictwo w kontekście założeń miasta przyszłości, na przykładzie Rzeszowa. Czasopismo Inżynierii Lądowej, Środowiska i Architektury 64 (3/II)
2. Gajdek A., Poradowska A., Domin D., Goszyła J., Małochleb O., Pikus K. 2023. Potencjał przestrzeni miasta do tworzenia miejskich szlaków kulturowych. Przykład Rzeszowa. [w:] G. Stojak, A. Martyka (red.) Przestrzenie muzealne w strukturze miasta. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów, s. 2 –38
3. Gajdek A., Cieśla B. 2017. Relics of rural systems in the structure of the contemporary city. Preserved heritage in the context of the complex of the city of future, on the example of Rzeszow. Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture 64 (3, Part 2), 67-78

Literatura uzupełniająca:

4. Gajdek A., Wąsowicz-Duch A., Miarecka A. 2016. Koncepcja utworzenia strefy rekreacji w Rzeszowie–aspekt kulturowy, krajobrazowy i społeczny. *Topiarius. Studia krajobrazowe*. 2016/2
5. Zubel R, Rybak M., Poradowska A. 2017. Bryophytes as an element of cultural landscape : biology, place, role. *Topiarius – Landscape Studies*, 5(2017), 27–48.
6. Przegląd netografii dotyczącej problematyki tworzenia szlaków kulturowych w wybranych miastach polski

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej