

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/21-2023/24

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Kierunek studiów	Mechatronika
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	ogólny
Język wykładowy	język polski
Koordynator	dr inż. Małgorzata Karbarz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Małgorzata Karbarz

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	9								1

1.2. Sposób realizacji zajęćzajęcia w formie tradycyjnejzajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu liceum

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie studenta z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej
C2	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej
C3	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności w ramach wykonywanej pracy

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady	K_W10
EK_02	Analizuje przepisy dot. własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku w języku polskim i angielskim	K_U01, K_U16
EK_03	Posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej i wie jakie prawa przysługują pracownikowi i pracodawcy	K_W10
EK_04	Rozumie odpowiedzialność za podejmowane decyzje dotyczące praw autorskich, potrafi je sformułować i przekazać społeczeństwu	K_Ko1, K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
W1: Wprowadzenie, Własność intelektualna, Prawo własności intelektualnej, Dobra niematerialne W2: Prawa wyłączne, Akty prawne regulujące prawa wyłączne W3: Prawo autorskie, Prawo patentowe W4: Prawo znaków towarowych, Prawo wzorów przemysłowych. W5: Prawo pracy w kontekście własności intelektualnej

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE KOŃCOWE	W
EK_02	ZALICZENIE KOŃCOWE	W
EK_03	ZALICZENIE KOŃCOWE	W
EK_04	ZALICZENIE KOŃCOWE	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Test końcowy

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	9
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	16
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer, Warszawa 2013
2. Golat R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik*, C.H. Beck, Warszawa 2006
3. Krzyżanowski L., *Ochrona własności intelektualnej : prawo prasowe : ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, prawo własności przemysłowej, prawo prasowe / Wyd. Od Nowa, Bielsko-Biała 2016*

Literatura uzupełniająca:

1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wyd. Wolter Kluwers Polska, Kraków 2017
2. Karpowicz A., *Poradnik prawa autorskiego. Poradnik*, Wyd. ABC, Warszawa 2005
3. Du Vall M., Urszula Promińska., *Prawo własności przemysłowej*, Wyd. LexisNexis, Warszawa 2011

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej