

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2027

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Informatyki, Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Prawa i Administracji
Kierunek studiów	Informatyka i ekonometria
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, sem. V
Rodzaj przedmiotu	przedmiot ogólny
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu podstaw prawa.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	zapoznanie studenta z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej
C ₂	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej
C ₃	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady	K_Wo7 K_Wo8
EK_02	Posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej	K_Wo7 K_Wo8
EK_03	Analizuje przepisy dot. własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku	K_Wo7 K_Wo8

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.
2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.
3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.
4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.
5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa.
6. Zarządzanie prawami autorskimi.
7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.
8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.
9. Rodzaje utworów.
10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa.
11. Prawo znaków towarowych, Prawo wzorów przemysłowych.
12. Wynalazek, Ochrona wynalazków w trybie krajowym i międzynarodowym

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Zaliczenie pisemne	W
EK_02	Zaliczenie pisemne	W
EK_03	Zaliczenie pisemne	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Test. Zaliczenie od minimum 50%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	27
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: 1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (dz.u.2019 poz. 1231) 2. Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer 3. Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer 4. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis 5. Wójtowicz-Dawid A. Ochrona własności intelektualnej a zamówienia innowacyjne, w Konstytucyjne prawo własności – sposoby naruszenia i środki ochrony, red. B. Stępień – Załucka, C.H. Beck Warszawa 2020
Literatura uzupełniająca: 1. Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej