

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie)	Liczba pkt. ECTS
2					30				3
3					30				13

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pozytywnie zaliczone przedmioty: Historia i teoria kształtowania przestrzeni, Wizualizacja komputerowa, Gis w architekturze krajobrazu, Ochrona krajobrazu, Planowanie przestrzenne, Kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z zakresem, budową i strukturą standardowej pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu.
C ₂	Zapoznanie studentów z metodami przy opracowywaniu projektu dyplomowego, magisterskiego na kierunku architektura krajobrazu.
C ₃	Zapoznanie studentów z zakresem zagadnień egzaminu dyplomowego, magisterskiego na kierunku architektura krajobrazu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student stosuje podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy wykonywaniu pracy dyplomowej	K_Wo1, K_Wo2
EK_02	student przygotowuje pracę magisterską, której problematyka związana jest z terenami miejskimi	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1
EK_03	student prezentuje w formie pisemnej oraz ustnej wykonane analizy, wyniki badań i wytyczne projektowe, a także projekt dyplomowy dotyczący terenów niezurbanizowanych	K_Uo5
EK_04	student analizuje pracę dyplomową pod kątem doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych prowadzących do uzyskania właściwych rozwiązań projektowych	K_Uo2, K_Uo4
EK_05	student wykazuje otwartą i poszukującą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia w zakresie architektury krajobrazu w oparciu o najnowsze osiągnięcia	K_Ko1, K_Ko3, K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – wprowadzenie.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – wstęp (abstrakt), temat, cel, metoda,

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

zakres.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – ogólna część opisu przyrodniczego.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – charakterystyka dziedzictwa kulturowego.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – stan istniejący i gospodarka zielenią.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – opis projektu i tabele.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – bibliografia: przypisy i inne elementy formalne.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza A: środowisko (charakterystyka przyrodniczo–kulturowa).
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza B: stan istniejący.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza C: projekt całości.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza D: rozwiązanie techniczne detalu.
Zagadnienia dyplomowe – omówienie.

3.4 Metody dydaktyczne

Seminaria: dyskusja, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	konspekt pracy dyplomowej, praca dyplomowa	seminarium
EK_02	konspekt pracy dyplomowej, praca dyplomowa	seminarium
EK_03	analiza zagadnień egzaminacyjnych, praca dyplomowa	seminarium
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca dyplomowa	seminarium
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, praca dyplomowa	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 2 Seminaria: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z konspektu pracy Semestr 3 Seminaria: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie analizy zagadnień egzaminacyjnych i pozytywnego wyniku systemu antyplagiatowego WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA
--

UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDBg1-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	330
SUMA GODZIN	400
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	16

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Zalecenia dotyczące przygotowania i oceny prac dyplomowych na kierunku architektura krajobrazu, Uniwersytet Rzeszowski
2. Kosmała M., Latocha P., Gawryszewska B. J., Żołnierczuk M., Rykała E. 2016. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. SGGW.

Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej