

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Agata Gajdek, arch. kraj. (wykłady i laboratoria)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie)	Liczba pkt. ECTS
3	30			45					5

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

egzamin

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Pracownia rysunku i modelowania, Budownictwo, instalacje budowlane i materiałoznawstwo, Biologia roślin

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C ₂	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w obiektach architektury krajobrazu.
C ₃	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami doboru gatunkowego roślin i materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	student zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1
EK_o2	student zna zakres dokumentacji projektowej obiektów architektury krajobrazu obejmującej rozwiązania materiałowe i techniczno-logiczne	K_Wo2, K_Wo6
EK_o3	student potrafi zapisywać różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo2, K_Uo9
EK_o4	student potrafi projektować wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9
EK_o5	student pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Ko1
EK_o6	student jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Teoria Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych. Rodzaje WAK.
Waloryzacja wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Wytyczne projektowe dotyczące WAK.
Analiza widoków panoramicznych i jej znaczenie dla AK.
Miejskie place zabaw – historia, rozwój, współczesne wyzwania.
Projektowanie placu zabaw – czy zawsze powinno opierać się na rozwiązaniach katalogowych.
Projektowanie placu zabaw – adventure playground, natural playground.
Projektowanie ogrodów przydomowych – zasady i inspiracje.
Projektowanie ogrodów przydomowych – analiza dobrych praktyk.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Architektura krajobrazu – rodowód i czasy najdawniejsze.
Architektura krajobrazu w dobie renesansu i baroku.
Architektura krajobrazu w odmianie angielskiej i amerykańskiej.
Rozwój architektury krajobrazu.

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Projekt ogrodu przydomowego z uwzględnieniem teorii WAK – opracowanie obejmujące 4 plansze + tabel dot. doboru materiału budowlanego i roślin
Zakres merytoryczny projektu: (1) Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym. (2) koncepcja projektowa (3) Projekt techniczny uwzględniający dobór materiału roślinnego i budowlanego (4) Dobór gatunkowy roślin do kompozycji ogrodowej

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia laboratoryjne: metoda projektów, zajęcia warsztatowe, praca w grupach.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	wykład
EK_02	egzamin pisemny	wykład
EK_03	projekt	lab.
EK_04	projekt	lab.
EK_05	projekt	lab.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z projektu (plansza nr 1, plansza nr 2, plansza nr 3, plansza nr 4)</p> <p>Wykład: egzamin egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST \geq 51%, DST PLUS \geq 61%, DB \geq 71%, DB PLUS \geq 81%, BDB \geq 91% LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	75
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 (3 – udział w konsultacjach; 2 – udział w egzaminie)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	130
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Komorowska A. 2017. Ścieżka bosych stóp. Trzy drogi do naturalnych placów zabaw. Pracownia k. Kraków
2. Gajdek A. 2016. Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów
3. Beltzig G. 2001. Księga placów zabaw. Wyd. Typoscript
4. Bohm A., Patoczka P. 1990. Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków
5. Patoczka P. 1996. Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków

Literatura uzupełniająca:

6. Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.
7. Katalog Bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej