

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczne
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Agroleśnictwo
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. Anna Sołtysik
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Anna Sołtysik

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
5	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Maszynoznawstwo

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznanie podstaw historii i teorii architektury
C2	Poznanie problematyki projektowania architektonicznego
C3	Poznanie zasad sporządzania i odczytywania projektu architektonicznego i projektu zagospodarowania terenu
C4	Nabywanie umiejętności projektowania architektonicznego w zakresie podstawowym

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna podstawowe zasady projektowania architektonicznego	K_Wo3
EK_02	Zna różne sposoby rozwiązania kompozycji w projekcie architektonicznym	K_W11
EK_03	Potrafi odczytywać informacje zawarte w projektach architektonicznych i wyciągać wnioski dla potrzeb zawodu	K_Uo2
EK_04	Potrafi wykonać projekt zagospodarowania terenu i małej architektury w zakresie podstawowym	K_Uo3, K_Uo6
EK_05	Łączy zdobytą wiedzę z praktyką zawodu	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Podstawy historii i teorii architektury
Procedury urzędowe związane z powstawaniem projektu architektonicznego
Zagadnienia kompozycji, budowy formy w projektowaniu
Podstawowe zasady projektowania architektonicznego
Różne sposoby wykonania i prezentacji projektu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Analiza części tekstowej i graficznej projektu architektonicznego i zagospodarowania terenu
Wykonywanie projektu zagospodarowania terenu w zakresie podstawowym
Wykonywanie projektu małej architektury w zakresie podstawowym

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykłady: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), metoda projektów (projekt praktyczny)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT	w, ćw
EK_02	PROJEKT	w, ćw
EK_03	PROJEKT	ćw
EK_04	PROJEKT	ćw
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny za projekt
Wykład: praca pisemna z pytaniami otwartymi

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.
O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. W. Koch „Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne” Wyd. Świat Książki, 1996
2. E. Neufert „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego” Wyd. Arkady, Warszawa 2000
3. L. Kasińska, A. Sieniawska-Kuras „Architektura krajobrazu dla każdego”, Wyd. KaBe, Krosno 2009
4. E. Miśniakiewicz, W. Skowroński „Rysunek techniczny budowlany” Wyd. Arkady, Warszawa 2009

Literatura uzupełniająca:

1. A. Böhm, P. Patoczka „Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego” Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1990
2. J. Żórawski „Wybór pism estetycznych. Klasycy estetyki polskiej” Wyd. Universitas, Kraków 2008

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej