

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023 i 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie zintegrowane
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6; rok IV, semestr 7
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Agata Gajdek, dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik (ćw., semestr 6) dr inż. arch., mgr szt. Anna Sołtysik (ćw., semestr 7)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6		60							5
7		60							5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: Szata roślinna i fauna, Geodezja, Dendrologia, Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Budownictwo instalacje budowlane i materiałoznawstwo, Byliny ogrodowe

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania przestrzeni w zakresie architektury krajobrazu
C ₂	Doskonalenie umiejętności sporządzania kompleksowej dokumentacji stanu istniejącego
C ₃	Doskonalenie umiejętności projektowania w odniesieniu do kontekstu miejsca na podstawie samodzielnie zgromadzonych informacji
C ₄	Doskonalenie umiejętności prezentacji idei projektowej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Analizuje zagospodarowanie obszaru opracowania pod względem spójności funkcji i form oraz kontekstu przestrzennego i historycznego miejsca	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo4
EK_02	Przygotowuje dokumentację inwentaryzacyjną zieleni istniejącej oraz elementów małej architektury	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo3, K_Uo4,
EK_03	Projektuje przestrzeń z dbałością o funkcjonalność i estetykę, odpowiedni dobór funkcji, szczegółowe rozwiązania techniczne i materiałowe, dostosowaną do potrzeb użytkowników	K_Wo2, K_W10, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo9
EK_04	Prezentuje ideę projektową zgodnie z obowiązującymi zasadami i normami	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9, K_Ko1
EK_05	Projektuje formę małej architektury dostosowaną do potrzeb użytkowników i cech miejsca	K_Uo2, K_Uo9, K_Ko3,
EK_06	Dąży do wysokiego poziomu merytorycznego i estetycznego pracy	K_Ko1, K_Ko3,

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne sem. 6:
Analizy przedprojektowe w szerszej skali
Analiza stanu istniejącego, inwentaryzacja zieleni i elementów technicznych
Projekt – szkice koncepcyjne, praca na przekroju
Projekt – uszczegółowienie koncepcji projektu zagospodarowania
Projekt – element małej architektury – forma i funkcja, dobór materiałów, elementy rysunku

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

technicznego
Opracowanie graficzne plansz
Treści merytoryczne sem. 7:
Analizy przedprojektowe w szerszej skali, aspekty środowiskowe
Analiza stanu istniejącego, inwentaryzacja zieleni i elementów technicznych
Projekt – szkice koncepcyjne, praca na przekroju
Projekt – uszczegółowienie koncepcji projektu zagospodarowania
Projekt – uszczegółowienie rozwiązań pro środowiskowych
Opracowanie graficzne plansz

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: projekt, praca w grupach, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT	ĆW
EK_02	PROJEKT	ĆW
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	PROJEKT	ĆW
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.
O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	165

SUMA GODZIN	290
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	10

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gajdek A. „Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci.” Wyd. Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów 2016
2. Haber Z., Urbański P. „Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii” Wyd. 2 rozszerz. I uzup. Poznań, 2005
3. „Osiedle mieszkaniowe w strukturze przyrodniczej miasta” pod red. Szulczewskiej B., Warszawa 2015
4. Patoczka P. „Ściany i bramy w krajobrazie” Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268, Seria Architektura, Kraków 2000
5. Patoczka P. „Mała architektura we wnętrzach krajobrazu” Kraków 2012

Literatura uzupełniająca:

1. Patoczka P. „Uwagi o projektowaniu ogrodzeń: pomoc dydaktyczna, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2000
2. Zachariasz A. i in. „Projektowanie ogrodu: zbiór zadań z projektowania zintegrowanego dla studentów architektury krajobrazu”, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2015

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej