

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021-2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Współczesne rozwiązania budowlane architektury krajobrazu</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot do wyboru I
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Joanna Figurska-Dudek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Joanna Figurska-Dudek

\* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5				30					2

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)  
zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Historia sztuki, budownictwo, instalacje budowlane i materiałoznawstwo

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z istniejącymi przykładami budowlanych kompozycji przestrzennych występujących w architekturze krajobrazu.
C <sub>2</sub>	Analiza rozwiązań przestrzennych w kontekście krajobrazowych układów parkowych, oraz mniejszych układów miejskich
C <sub>3</sub>	Uzyskanie przez studentów wiedzy dotyczącej istniejącego krajobrazowego zagospodarowania architektonicznego konkretnych lokalizacji. Omawianie i analizowane przykłady są inspiracją do tworzenia własnych studenckich kompozycji przestrzennych w zakresie architektury krajobrazu.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Charakteryzuje podstawowe materiały budowlane, rodzaje konstrukcji oraz ich zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu	K_Wo2
EK_02	Komponuje obiekty architektury krajobrazu z wykorzystaniem dostępnych środków technicznych i materiałowych	K_Uo1
EK_03	Dobiera metody projektowe adekwatne do problematyki podjętego tematu	K_Uo2
EK_04	Ma świadomość potrzeby dostosowania formy zagospodarowania terenu do potrzeb użytkowników i cech miejsca	K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zapoznanie studentów z treściami programowymi wykładów, wymaganiami i sposobem zaliczenia przedmiotu.
Rozwiązania budowlane w architekturze krajobrazu na polskich terenach mało miasteczkowych
Rozwiązania budowlane w architekturze krajobrazu na zagranicznych terenach mało miasteczkowych
Budowlane układy kompozycyjne dużych miast polskich
Budowlane układy kompozycyjne dużych miast zagranicznych
Kompozycje obiektów budowlanych w polskich założeniach ogrodowych i parkowych
Kompozycje obiektów budowlanych w zagranicznych założeniach ogrodowych i parkowych

Innowacyjne, budowlane rozwiązania techniczne w obszarze architektury krajobrazu w małych i dużych skupiskach miejskich polskich i zagranicznych
Infrastruktura komunikacyjna w przestrzennych kompozycjach architektury krajobrazu na przekładach polskich i zagranicznych
Historyczne rozwiązania budowlane w polskiej i zagranicznej architekturze krajobrazu

### 3.4 Metody dydaktyczne

- LABORATORIUM – zadanie projektowe – sposób nauczania: hybrydowo – zajęcia w formie tradycyjnej (konsultacja) oraz metody kształcenia na odległość.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	prezentacja	ćw
Ek_02	prezentacja	ćw
Ek_03	prezentacja	ćw
Ek_04	obserwacja ciągła	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia audytoryjne: zaliczenie z oceną, przygotowanie prezentacji</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z prezentacji (&gt;50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	23
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>55</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Pawlińska A. Najpiękniejsze miasta świata. Wydawnictwo Dragon. Warszawa. 2001. Hawkes N. Konstrukcje- Cuda Świata Stworzone Przez Człowieka. Wydawnictwo Arkady. 1997. Praca zbiorowa. Miasta i miasteczka Polska Niezwykła. Wydawnictwo Demart. 2010. Siewak-Sojka Z., Bąk J., Kastelik M. 2010. Architektura Świata. Wydawnictwo Dragon.
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej