

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021-2021/2022
(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Pracownia magisterska |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Przyrodniczych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska |
| Kierunek studiów | Architektura krajobrazu |
| Poziom studiów | drugi stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok I, semestr 2; rok II, semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordinator | dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. inż. arch. Piotr Patoczka, prof. UR dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR dr hab. inż. Lech Lichołai dr hab. inż. Tomasz Dudek dr inż. arch. Anna Sołtysik dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek dr inż. Tomasz Olbrycht dr inż. Tomasz Dudek |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 2 | | | | 45 | | | | | 3 |
| 3 | | | | 45 | | | | | 15 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: historia i teoria kształtowania przestrzeni, wizualizacja komputerowa, gis w architekturze krajobrazu, ochrona krajobrazu, planowanie przestrzenne, kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Rozwijanie umiejętności integrowania nabytej wiedzy na studiach i wykorzystywania jej do opracowywania zagadnień projektowych i badawczych w ramach pracy magisterskiej. |
| C2 | Pogłębianie wiedzy o metodach zdobywania informacji naukowych, przygotowania i pisanie pracy naukowej z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej. |
| C3 | Zapoznanie studentów z zasadami planowania pracy i wyboru metod stosowanych w zakresie wybranej specjalności. |
| C4 | Wpajanie potrzeby dokształcania się i systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | zna zasady planowania badań i praktycznego zastosowania metod, technik, narzędzi badawczych oraz technologii stosowanych w architekturze krajobrazu wsi | K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6 |
| EK_02 | zna metodologię przygotowania i napisania pracy naukowej, z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej autorów wykorzystywanej literatury naukowej | K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2 |
| EK_03 | planuje, dobiera odpowiednią metodologię i stosuje odpowiednie techniki i narzędzia do rozwiązania problemu badawczego z zakresu krajobrazu terenów nieurbanizowanych (pod kierunkiem promotora) | K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5 |
| EK_04 | określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K_Ko1, K_Ko4 |
| EK_05 | rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową i popularnonaukową, szczególnie z zakresu wybranej specjalności | K_Ko1 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|--|-------|
| EK_o6 | przedsiębiorczo przygotowuje się do nowej roli w społeczeństwie związanej z wykonywaniem pracy zawodowej | K_Ko3 |
|-------|--|-------|

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| Specyfika pracy naukowej, techniki badawcze z zakresu wybranej specjalności naukowej. |
| Opracowanie koncepcji pracy. Próba sformułowania zasobu, waloryzacji i wytycznych w zakresie badanego problemu dotyczących terenów miejskich. |
| Realizacja przygotowanego planu pracy: zbieranie materiału, wykonywanie studiów i analiz właściwych dla wybranej tematyki, ustalanie wytycznych projektowych i tworzenie koncepcji projektowej w zakresie terenów miejskich. |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| Ek_01 | projekt, prezentacja | ćw |
| Ek_02 | projekt, prezentacja | ćw |
| Ek_03 | projekt, prezentacja | ćw |
| Ek_04 | projekt, prezentacja | ćw |
| Ek_05 | obserwacja ciągła | ćw |
| Ek_06 | obserwacja ciągła | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|--|
| Ćwiczenia: zaliczenie bez oceny - zaliczenie na podstawie przedstawionej końcowej wersji pracy dyplomowej |
|--|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 90 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego | 10 |

| | |
|---|-----|
| (udział w konsultacjach, egzaminie) | |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 350 |
| SUMA GODZIN | 450 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 18 |

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|---|
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Kosmala M., Latocha P., Gawryszewska B. J., Żołnierczuk M., Rykała E. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. SGGW. 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej