

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021-2021/2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Historia i teoria kształtowania przestrzeni
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr Michał Rut
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Michał Rut

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Historia sztuki, historia ogrodów

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią i teorią budowy miast i założeń ogrodowych.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień złożoności i ciągłości procesów związanych z kształtowaniem przestrzeni.
C3	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami wpływającymi na kształt przestrzenny historycznych założeń urbanistycznych i ogrodowych.
C4	Zapoznanie studentów z ważniejszymi realizacjami urbanistycznymi i ogrodowymi.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	charakteryzuje czynniki wpływające na kształtowanie historycznych układów przestrzennych	K_Wo2
EK_02	rozpoznaje strukturę funkcjonalną i kompozycyjną układów przestrzennych poszczególnych epok historycznych	K_Wo2
EK_03	identyfikuje właściwości, elementy składowe i walory jednostek krajobrazu kulturowego	K_Wo2
EK_04	analizuje charakterystyczne cechy układów przestrzennych miast i ogrodów z różnych okresów historycznych	K_Uo1
EK_05	ocenia walory historycznych założeń urbanistycznych i ogrodowych	K_Uo1
EK_06	jest wrażliwy na walory historyczne, artystyczne i estetyczne zabytkowych założeń miejskich i ogrodowych	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do przedmiotu. Zapoznanie studentów z treściami programowymi wykładów, wymaganiami i sposobem zaliczenia przedmiotu.
Pojęcia i terminy z zakresu urbanistyki, architektury krajobrazu i zieleni zabytkowej.
Wybrane zagadnienia z historii i teorii urbanistyki.
Uwarunkowania geograficzne, gospodarcze, polityczne i społeczno – kulturowe w procesach kształtowania kompozycji przestrzennych.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Spontaniczność i planowość w kształtowaniu układów urbanistycznych.
Doświadczenia planistyczne w nowożytnej Europie.
Koncepcja miasta-ogrodu („Garden Cities”).
Początki i rozwój planowania na ziemiach polskich – wprowadzenie.
Początki i rozwój planowania na ziemiach polskich – grody, wsie, miasta.
Początki i rozwój planowania na ziemiach polskich – Rzeczpospolita Obojga Narodów i schyłek I Rzeczpospolitej.
Początki i rozwój planowania na ziemiach polskich – krajobraz potrzeb ponadpodstawowych.
Rozwój planowania wsi.
Stara i nowa zagroda.
Parki narodowe i krajobrazowe.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykłady prowadzone z prezentacją multimedialną, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	w
EK_02	kolokwium	w
EK_03	kolokwium	w
EK_04	kolokwium	w
EK_05	kolokwium	w
EK_06	kolokwium	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	2

(udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	52
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bohm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych. Wyd.Politechnika Krakowska. Kraków 2006. Tołwiński T.: Urbanistyka. Budowa miast w przeszłości. Wud. Ministerstwo Odbudowy. t.1. Warszawa 1947. Majdecki L.: Historia ogrodów. Wyd. PWN. t.1., 2. Warszawa 2008. Wróbel T.: Zarys historii budowy miast. Wyd. Ossolineum. Warszawa 1971.
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko. W. Ostrowski; OWPW W-wa 2001. Giedion S. Czas, przestrzeń, architektura. Narodziny nowej tradycji Warszawa, 1968

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej