

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020–2020/2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Dekoracje roślinne</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Rolnictwo
Poziom studiów	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalnościowy / przedmiot do wyboru Rolnictwo ekologiczne z agroturystyką
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. Marta Pisarek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Marta Pisarek

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2	10								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Przedmioty: ogrodnictwo

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami dekorowania pomieszczeń, tworzenia bukietów, wiązanek i okolicznościowych dekoracji kwiatowych.
C1	Zapoznanie studentów z metodami utrwalania kwiatów.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK ( efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Absolwent zna różnorodne rośliny ozdobne zielne i drzewiaste oraz możliwości ich zastosowania we florystyce zgodnie z zasadami dobrych praktyk i ochroną bioróżnorodności środowiska rolniczego	K_W07
EK_02	Absolwent potrafi dobrać gatunki kwiatów według pokroju i kolorystyki do stylu bukietu	K_U01
EK_03	Absolwent potrafi sporządzić według zasad kompozycje wiązanek okolicznościowych	K_U01
EK_04	Absolwent potrafi dobrać właściwe metody utrwalania kwiatów do określonych gatunków roślin	K_U01
EK_05	Absolwent jest gotów określić priorytety służące realizacji powierzonego zadania	K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia europejskiej sztuki dekoracji roślinnych.
Style bukietów (wiązanek).
Organizowanie warsztatu pracy.
Metody utrwalania kwiatów (zielarska, zielnikowa, piaskowo - boraksowa, glicerynowa, chemiczna, bielenie i farbowanie roślin itp.). Przedłużanie trwałości kwiatów ciętych.
Ogólne zasady układania kompozycji roślinnych - bukiety współczesne, dekoracja stołu, dekoracja wystaw. Dekoracje okolicznościowe: świąteczne, weselne, komunijne, walentynkowe.

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, konwersacja

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej	Wykład

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_02	Sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej	Wykład
EK_03	Sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej	Wykład
EK_04	Sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej	Wykład
EK_05	Sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej	Wykład

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: zaliczenie z oceną  
 sprawozdanie w formie prezentacji multimedialnej.  
 Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.  
 O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów w punktacji od 0 do 10 pkt.: dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Granow G., Układanie i wiązanie kompozycji roślinnych. Podstawowy kurs florystyki. Wyd. Klub dla Ciebie, Warszawa, 2005.

Nizińska A. ABC Florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa, 2019,

Nizińska A., Bukieciarstwo i dekoracje roślinne. Wyd. Hortpress, Warszawa, 2004.

Literatura uzupełniająca:

Schubert M., Kwiaty w mieszkaniu. Wyd. Muza, Warszawa, 2009.

Hessayon D., Aranżacje kwiatowe. Wyd. Muza, Warszawa, 2001.

Stichmann-Marny U., Suche bukiety z roślin ogrodowych i dziko rosnących. Wyd. Multico, Warszawa, 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej