

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Walory krajobrazowe roślin
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr inż. Tomasz Olbrycht Ćwiczenia: dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar, dr inż. Tomasz Olbrycht

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmiot: kształtowanie krajobrazu wsi

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pogłębioną wiedzą dotyczącą walorów estetycznych roślin jednorocznych i dwuletnich, bylin, drzew i krzewów (ozdobnych i użytkowanych rolniczo) oraz czynników ograniczających ich dekoracyjność.
C2	Wykształcenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Charakteryzuje zmienność cech plastycznych w zależności od czynników abiotycznych i biotycznych	K_Wo1
EK_02	Zna współczesne trendy z zakresu asortymentu odmian, prowadzenia i formowania roślin	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4
EK_03	Dobiera właściwe gatunki i odmiany roślin względem stanowiska, warunków klimatyczno-glebowych i typu krajobrazu	K_Uo2
EK_04	Projektuje krajobraz terenów nieurbanizowanych uwzględniając walory wizualne i estetyczne roślin	K_Uo3
EK_05	Rozumie istotę partycypacji społecznej w procesie projektowania i jest gotowy do współpracy z odbiorcami projektu na każdym etapie jego tworzenia	K_Ko1
EK_06	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technik, materiałów, technologii i rozwiązań stosowanych w architekturze krajobrazu	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Rola i funkcje walorów estetycznych grup roślin występujących w krajobrazie naturalnym i przekształconym.
Czynniki abiotyczne i hodowlane wpływające na kształtowanie się cech plastycznych roślin.
Zmienność cech plastycznych roślin w zależności od pory roku i okresów fenologicznych na kształtowanie walorów estetycznych (widokowych, dekoracyjnych, kulturowych).
Czynniki biotyczne destrukcyjnie wpływające na walory wizualne roślin.
Kryteria oceny i sposoby weryfikacji wartości dekoracyjnych i użytkowych roślin.
Współczesne trendy wykorzystania roślin w architekturze krajobrazu.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Analiza nasycenia roślinnością krajobrazu otwartego i propozycje zmian
Kreatorzy krajobrazu - formy zieleni w czterech porach roku
Opracowanie katalogu roślinności według grup kolorystycznych i fakturowych
Analiza materiałów źródłowych związanych z rolą roślin inwazyjnych w kształtowaniu krajobrazu i opracowanie katalogu gatunków inwazyjnych Polski
Opracowanie katalogu roślin rolniczych mających zastosowanie w projektowaniu zrównoważonym obszarów otwartych
Projekt infioraty z wykorzystaniem walorów wizualnych roślin.
Projektowanie krajobrazu z wykorzystaniem roślin drzewiastych.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: rozwiązywanie problemów związanych z zadaniem projektowym

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	Egzamin ustny z projektem końcowym. Ćwiczenia: projekty częściowe	w
Ek_02	Egzamin ustny z projektem końcowym	w
Ek_03	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
Ek_04	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
Ek_05	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
Ek_06	obserwacja ciągła	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną

wykonanie projektów częściowych (graficzny, prezentacja) – ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych z poszczególnych faz projektowania według ustalonych kryteriów: koncepcja, zasady projektowania, estetyka wykonania projektu.

Wykład: ocena z egzaminu

- egzamin dłuższa ustna wypowiedź wspomagana projektem końcowym.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.

O ocenie pozytywnej z przedmiotu (ćwiczenia, wykład) decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.

Ćwiczenia: wykonanie projektów zaliczeniowych, prezentacji multimedialnej.

O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z projektów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Chmiel H. (red.): Uprawa roślin ozdobnych. PWRiL. Warszawa 2000.

Marcinkowski J.: Byliny ogrodowe. PWRiL. Warszawa 2002.

Lenard E., Wolski K.: Dobór drzew i krzewów w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. AR. Wrocław 2006.

Bugała W.: Drzewa i krzewy dla terenów zieleni. PWRiL. Warszawa 1991.
Wielka encyklopedia roślin. Wyd. Muza SA. Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej