

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek

* - opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2					30				3
3					30				13

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: historia i teoria kształtowania przestrzeni, wizualizacja komputerowa, gis w architekturze krajobrazu, ochrona krajobrazu, planowanie przestrzenne, kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zakresem, budową i strukturą standardowej pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu.
C2	Zapoznanie studentów z metodami przy opracowywaniu projektu dyplomowego, magisterskiego na kierunku architektura krajobrazu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	stosuje podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy wykonywaniu pracy dyplomowej	K_Wo1,K_Wo2
EK_02	przygotowuje pracę magisterską	K_Wo1, K_Wo2,K_Wo3, K_Wo4,K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1
EK_03	prezentuje w formie pisemnej oraz ustnej wykonane analizy, wyniki badań i wytyczne projektowe, a także projekt dyplomowy dotyczący terenów miejskich	K_Uo5
EK_04	analizuje pracę dyplomową pod kątem doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych prowadzących do uzyskania właściwych rozwiązań projektowych	K_Uo2, K_Uo4
EK_05	wykazuje otwartą i poszukującą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia w zakresie architektury krajobrazu w oparciu o najnowsze osiągnięcia	K_Ko1, K_Ko3, K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka seminarium

Treści merytoryczne
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – wprowadzenie.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – wstęp (abstrakt), temat, cel, metoda, zakres.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – ogólna część opisu przyrodniczego.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – charakterystyka dziedzictwa kulturowego.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – stan istniejący i gospodarka zielenią.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – opis projektu i tabele.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część pisemna) – bibliografia: przypisy i inne elementy formalne.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza A: środowisko (charakterystyka

przyrodniczo–kulturowa).
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza B: stan istniejący.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza C: projekt całości.
Program i realizacja pracy dyplomowej (część graficzna) – plansza D: rozwiązanie techniczne detalu.

3.4 Metody dydaktyczne

Seminarium: wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	praca dyplomowa	SEM.
EK_02	praca dyplomowa	SEM.
EK_03	praca dyplomowa	SEM.
EK_04	praca dyplomowa	SEM.
EK_05	obserwacja ciągła	SEM.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Seminarium: zaliczenie z oceną - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie zaprezentowanych materiałów zebranych do pracy dyplomowej Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	350
SUMA GODZIN	415
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	16

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Kosmala M., Latocha P., Gawryszewska B. J., Żołnierczuk M., Rykała E. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. SGGW. 2016.
2. Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

3. Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268. Seria Architektura. Kraków 2000.
4. Patoczka P.: Linie nieba. Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów 2016

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej