

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022 i 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie zintegrowane
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek, dr inż. arch. Anna Sołtysik

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1				60					4
2				60					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: Zasady projektowania krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie zintegrowane, Geodezja, Szata roślinna i fauna, Dendrologia, Budownictwo, Instalacje budowlane i materiałoznawstwo, Byliny ogrodowe

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami analizowania obszarów wielkoskalowych.
C2	Doskonalenie umiejętności krytycznego analizowania obszaru opracowania.
C3	Nabycie umiejętności projektowania obszarów wielkoskalowych.
C4	Doskonalenie umiejętności projektowania obiektów budowlanych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	stosuje poszerzone analizy stanu istniejącego, korzysta z materiałów archiwalnych i literatury	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2
EK_02	przedstawia wyniki analiz w formie graficznej i tekstowej	K_Uo3, K_Uo5,
EK_03	projektuje wielkoobszarowe tereny nieurbanizowane z uwzględnieniem kwestii społecznych, przyrodniczych i przestrzennych	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo3
EK_04	projektuje niewielkie formy kubaturowe z dbałością o formę, odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe	K_Uo3, K_Uo7
EK_05	dąży do wysokiego poziomu merytorycznego i estetycznego pracy	K_Ko1
EK_06	przedstawia wyniki analiz w formie graficznej i tekstowej	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
Analizy przedprojektowe wielkoskalowe na terenach nieurbanizowanych: uwarunkowania.
Analiza stanu istniejącego, inwentaryzacja zieleni i elementów technicznych
Projekt - szkice koncepcyjne, praca na przekroju
Projekt - uszczegółowienie koncepcji projektu zagospodarowania
Projekt - element małej architektury - forma i funkcja, dobór materiałów, elementy rysunku technicznego
Semestr 2
Analizy ruralistyczne wybranej przestrzeni wiejskiej
Projektowanie partycypacyjne
Prezentacja rozwiązań projektowych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

ĆWICZENIA: WPROWADZENIE Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, WPROWADZENIE Z RYSUNKIEM NA TABLICY, ZAJĘCIA PRAKTYCZNE W TERENIE, PROJEKT PRAKTYCZNY, PRACA ZESPOŁOWA

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT	ćw
EK_02	PROJEKT	ćw
EK_03	PROJEKT	ćw
EK_04	PROJEKT	ćw
EK_05	OBSERWACJA CIĄGŁA	ćw
EK_06	PROJEKT	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ - USTALENIE OCENY NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH

O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z projektów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	76
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

BOHM A.: O CZYNNIKU KOMPOZYCJI W PLANOWANIU PRZESTRZENNYM. KRAKÓW 2016.

CZARNECKI W.: PLANOWANIE MIAST I OSIEDLI. T3. KRAJOBRAZ I TERENY ZIELONE.

WARSZAWA 1968.

KOPCZYŃSKI K., SKOCZYŁAS J.: KRAJOBRAZ PRZYRODNICZY I KULTUROWY: PRÓBA UJĘCIA INTERDYSCYPLINARNEGO. POZNAŃ 2008.

Literatura uzupełniająca:

BELL S.: ELEMENTS OF VISUAL DESIGN IN THE LANDSCAPE. II WYD. WYD. ROUTLEDGE 2004.

NEUFERT E.: PODRĘCZNIK PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO. WYD. ARKADY 2005.

PATOCZKA P.: LINIE NIEBA. RZESZÓW 2016.

ŻÓRAWSKI J.: O BUDOWIE FORMY ARCHITEKTONICZNEJ. WARSZAWA 1962

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej