

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie konserwatorskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek, dr inż. arch. Anna Sołtysik, dr inż. Tomasz Olbrycht

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: Geodezja, Podstawy ogrodnictwa, Dendrologia, Byliny ogrodowe, Pielęgnowanie i ochrona terenów zieleni, Historia sztuki ogrodowej, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania projektów konserwatorskich.
C2	Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania prac konserwatorskich w zabytkowych założeniach parkowych i ogrodowych w oparciu o obowiązujące normy prawne, znajomość historycznych stylów obowiązujących w sztuce ogrodowej, z zastosowaniem dobrej praktyki ogrodniczej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	opisuje przyczyny uszkodzeń roślinności, architektury oraz kompozycji ogrodowych	K_Wo3
EK_o2	zna podstawy prawne i możliwości przyrodniczo-techniczne przeprowadzania prac konserwatorskich w historycznych parkach i ogrodach	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4
EK_o3	wykonuje projekty pielęgnacyjno-konserwatorskie, rewaloryzacyjne i adaptacyjne historycznych założeń ogrodowych na terenach niezurabanizowanych	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5
EK_o4	prezentuje rezultaty swojej pracy	K_Uo3
EK_o5	potrafi pracować w grupie i rozwiązywać problemy społeczności lokalnych dla dobra środowiska i kształtowanego krajobrazu	K_Ko1
EK_o6	wykazuje otwartą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Podstawowe pojęcia i zagadnienia prawne z zakresu ochrony i konserwacji zabytkowych wiejskich założeń ogrodowych
Konserwacja wiejskich założeń ogrodowych w ujęciu historycznym
Przejawy zniszczeń materiału roślinnego i rodzaje działań konserwatorskich
Korozja biologiczna konstrukcji drewnianych
Konserwacja obiektów architektury ogrodowej

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zasady sporządzania dokumentacji konserwatorskiej
Rewaloryzacja układów alejowych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Rewaloryzacja szpalerów i żywopłotów
Rewaloryzacja parterów ogrodowych
Zasady budowy i konserwacji dróg i nawierzchni parkowych
Uszkodzenia i konserwacja obiektów architektury drewnianej
Projekt konserwatorski
Podsumowanie, prezentacja prac projektowych

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH, PREZENTACJA MULTIMEDIALNA, DYSKUSJA

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY, KOLOKWIMUM	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY, KOLOKWIMUM	W
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	PROJEKT	ĆW
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ - USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH WYKŁAD: EGZAMIN - EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI. WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	5

(udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: BOGDANOWSKI J. POLSKIE OGRODY OZDOBNE. HISTORIA I PROBLEMY REWALORYZACJI. ARKADY, WARSZAWA 2000. SS.: 341. CZERNIAKOWSKI Z.W., DUDEK T. PIELĘGNACJA I OCHRONA DRZEW I KRZEWÓW W TERENACH ZIELENI. WYDAWNICTWO UNIwersYTETU RZESZOWSKIEGO, RZESZÓW 2013. SS. 131. MAJDECKI L. OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTKOWYCH ZAŁOŻEŃ OGRODOWYCH. WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN, WARSZAWA 1993. SS. 383.
Literatura uzupełniająca: HOBHOUSE P. HISTORIA OGRODÓW. WYD. ARKADY. WARSZAWA 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej