

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesne ogrody
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. kraj. Magdalena Odrzywolska-Hasiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Magdalena Odrzywolska-Hasiec

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
egzamin**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

PRZEDMIOTY: ZASADY PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU, PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU, PROJEKTOWANIE ZINTEGROWANE, GEODEZJA, SZATA ROŚLINNA I FAUNA, DENDROLOGIA, BYLINY OGRODOWE

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z współczesnymi trendami projektowymi z zakresu architektury krajobrazu.
C ₂	Zapoznanie studentów z możliwościami kształtowania przestrzeni w zakresie architektury krajobrazu i architektury sztuki.
C ₃	Doskonalenie umiejętności graficznego opracowania własnych koncepcji projektowych inspirowanych wybranymi przykładami współczesnych realizacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	wymienia i charakteryzuje wybrane realizacje z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_Wo1, K_Wo4
EK_o2	opisuje współczesne, światowe trendy ogrodowe, z uwzględnieniem aktualnych osiągnięć technologicznych i materiałowych	K_Wo2, K_Wo3
EK_o3	projektuje przestrzeń inspirując się wybranymi realizacjami z zakresu współczesnej architektury krajobrazu	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_o4	prezentuje w formie graficznej, pisemnej i ustnej rezultaty swojej pracy	K_Uo3
EK_o5	pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role i określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_Ko1
EK_o6	wykazuje otwartą i poszukującą postawę w kierunku kształcenia się i samodoskonalenia w zakresie architektury krajobrazu w oparciu o najnowsze osiągnięcia	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie
Ogrody Ameryki
Ogrody Chin
Ogrody Japonii
Naturalizm i modernizm
Dziś i jutro. Świat pełen możliwości. O najznakomitszych architektach krajobrazu
Ogród na dachu, ogród wertykalny i ogród pokazowy

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Sztuka LAND ART.: oblicze współczesnej architektury krajobrazu
Projekt instalacji krajobrazowej o cechach LAND ART
Prezentacja, konkurs, dyskusja wokół projektów
Realizacja wybranych prac
Sprawozdanie z realizacji: fotoreportaż

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ,

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	PROJEKT	ĆW
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ

- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PLANSZA 1, PLANSZA 2, PLANSZA 3)

WYKŁAD: EGZAMIN

- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- HOBHOUSE P.: HISTORIA OGRODÓW. ARKADY. WARSZAWA 2006.
- SANCHEZ V.A.: ATLAS WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU. WYD. TASHEN. WARSZAWA 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej