

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022-2022/2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Pracownia magisterska
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. inż. Zbigniew Czerniakowski, prof. UR dr hab. inż. Tomasz Dudek dr inż. arch. Anna Sołtysik dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar dr inż. arch. kraj. Agata Gajdek dr inż. Tomasz Olbrycht dr inż. Tomasz Dudek dr Agata Ćwik dr Bernadetta Ortyl

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2				45					3
3				45					15

1.2. Sposób realizacji zajęć☐ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: historia i teoria kształtowania przestrzeni, wizualizacja komputerowa, gis w architekturze krajobrazu, ochrona krajobrazu, planowanie przestrzenne, kształtowanie krajobrazu miast, Projektowanie zintegrowane

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności integrowania nabytej wiedzy na studiach i wykorzystywania jej do opracowywania zagadnień projektowych i badawczych w ramach pracy magisterskiej.
C2	Pogłębianie wiedzy o metodach zdobywania informacji naukowych, przygotowania i pisanie pracy naukowej z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej.
C3	Zapoznanie studentów z zasadami planowania pracy i wyboru metod stosowanych w zakresie wybranej specjalności.
C4	Wpajanie potrzeby dokształcania się i systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna zasady planowania badań i praktycznego zastosowania metod, technik, narzędzi badawczych oraz technologii stosowanych w architekturze krajobrazu miast	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo6
EK_02	zna metodologię przygotowania i napisania pracy naukowej, z poszanowaniem praw autorskich i własności intelektualnej autorów wykorzystywanej literatury naukowej	K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2
EK_03	planuje, dobiera odpowiednią metodologię i stosuje odpowiednie techniki i narzędzia do rozwiązania problemu badawczego z zakresu krajobrazu terenów miejskich (pod kierunkiem promotora)	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5
EK_04	określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_Ko1, K_Ko4
EK_05	rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z literaturą naukową i popularnonaukową, szczególnie z zakresu wybranej specjalności	K_Ko1

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_o6	przedsiębiorczo przygotowuje się do nowej roli w społeczeństwie związanej z wykonywaniem pracy zawodowej	K_Ko3
-------	--	-------

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne
Specyfika pracy naukowej, techniki badawcze z zakresu wybranej specjalności naukowej.
Opracowanie koncepcji pracy. Próba sformułowania zasobu, waloryzacji i wytycznych w zakresie badanego problemu dotyczących terenów miejskich.
Realizacja przygotowanego planu pracy: zbieranie materiału, wykonywanie studiów i analiz właściwych dla wybranej tematyki, ustalanie wytycznych projektowych i tworzenie koncepcji projektowej w zakresie terenów miejskich.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_ 01	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 02	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 03	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 04	projekt, prezentacja	ćw
Ek_ 05	obserwacja ciągła	ćw
Ek_ 06	obserwacja ciągła	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie bez oceny - zaliczenie na podstawie przedstawionej końcowej wersji pracy dyplomowej
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	350
SUMA GODZIN	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	18

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Kosmala M., Latocha P., Gawryszewska B. J., Żołnierczuk M., Rykała E. Poradnik metodyczny pisania pracy dyplomowej na kierunku architektura krajobrazu. SGGW. 2016.
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej