

SYLABUSDOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2023/2024
(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie i ochrona krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Zakład Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Agroleśnictwo
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykład: dr inż. arch. Agata Gajdek Ćwiczenia: dr inż. Anita Poradowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	30			30					5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu szkoły średniej ze szczególnym uwzględnieniem nauk przyrodniczych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z POJĘCIAMI DOTYCZĄCYMI KLASYFIKACJI KRAJOBRAZU.
C ₂	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z PRZEPISAMI PRAWA DOTYCZĄCYMI OCHRONY I KSZTAŁTOWANIA KRAJOBRAZU.
C ₃	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z METODAMI WALORYZACJI KRAJOBRAZU (JARK, WAK).

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student definiuje poszczególne typy krajobrazu, jego elementy i formy ochrony przyrody w Polsce.	K_W07
EK_02	Student wymienia metody analiz krajobrazu.	K_W02
EK_03	Student analizuje krajobraz metoda wewnątrz i jednostek architektoniczno-krajobrazowych (metoda WAK, JARK).	K_U02
EK_04	Student określa wytyczne dla zrównoważonego kształtowania krajobrazu.	K_U11
EK_05	Student w zespole wykonuje analizy krajobrazowe.	K_U17; K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicje i elementy krajobrazu. Rodzaje krajobrazów.
Teoria jednostek i wewnątrz krajobrazowych (JARK, WAK).
Klasyfikacja krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski
Charakterystyka antropogenicznych przekształceń w krajobrazie przyrodniczym i kulturowym
Zasady ochrony krajobrazów rolniczych oraz kulturowych
Przegląd historycznych krajobrazów kulturowych Polski
„Krajobraz mojego miasta” – zasady tworzenia parków kulturowych. Sposoby zachowania awnych układów miast

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Ogólna metodyka waloryzacji krajobrazu oraz wykonywania studium ochrony krajobrazu.
Kwerenda danych źródłowych dotyczących wybranych fragmentów krajobrazu.
Analiza środowiska abiotycznego, szaty roślinnej i fauny oraz środowiska kulturowego wybranych fragmentów krajobrazu.
Prezentacja wybranych fragmentów krajobrazów.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wyróżnienie Jednostek przestrzenno-krajobrazowych.
Waloryzacja wybranych fragmentów krajobrazów.
Opracowanie koncepcji ochrony krajobrazu.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD: WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

ĆWICZENIA: METODA PROJEKTÓW

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	W
EK_02	KOLOKWIMUM	W
EK_03	PROJEKT	ĆW
EK_04	PROJEKT	ĆW
EK_05	PROJEKT, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Wykład: kolokwium zaliczeniowe O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów na kolokwium (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p> <p>Ćwiczenia: ocena końcowa na podstawie ocen cząstkowych z wykonanych projektów O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z projektów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków.
- Szczęsny T., 1977, Ochrona przyrody i krajobrazu, PWN, Warszawa.
- Żarska B. 2011. Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa, 267 s.
- Chmielewski T., Myga-Piątek U., Solon J. 2015. Typologia aktualnych krajobrazów Polski. Przegląd eograficzny 87(8), s. 377-408

Literatura uzupełniająca:

- Chmielewski T. 2013. Systemy krajobrazowe. Struktura-funkcjonowanie-planowanie. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa, s. 408
- Myczkowski Z. 1998. Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wyd. Politechnika Krakowska, 228 s..

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej