

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2020/2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Walory krajobrazowe roślin
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykłady: dr inż. Tomasz Olbrycht Ćwiczenia: dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar, dr inż. Tomasz Olbrycht

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15	30							4

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmiot: kształtowanie krajobrazu wsi

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pogłębioną wiedzą dotyczącą walorów estetycznych roślin jednorocznych i dwuletnich, bylin, drzew i krzewów (ozdobnych i użytkowanych rolniczo) oraz czynników ograniczających ich dekoracyjność.
C2	Wykształcenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Charakteryzuje zmienność cech plastycznych w zależności od czynników abiotycznych i biotycznych	K_Wo1
EK_02	Zna współczesne trendy z zakresu asortymentu odmian, prowadzenia i formowania roślin	K_Wo2, K_Wo3 K_Wo4
EK_03	Dobiera właściwe gatunki i odmiany roślin względem stanowiska, warunków klimatyczno-glebowych i typu krajobrazu	K_Uo2
EK_04	Projektuje krajobraz terenów nieurbanizowanych uwzględniając walory wizualne i estetyczne roślin	K_Uo3
EK_05	Rozumie istotę partycypacji społecznej w procesie projektowania i jest gotowy do współpracy z odbiorcami projektu na każdym etapie jego tworzenia	K_Ko1
EK_06	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technik, materiałów, technologii i rozwiązań stosowanych w architekturze krajobrazu	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Rola i funkcje walorów estetycznych grup roślin występujących w krajobrazie naturalnym i przekształconym.
Czynniki abiotyczne i hodowlane wpływające na kształtowanie się cech plastycznych roślin.
Zmienność cech plastycznych roślin w zależności od pory roku i okresów fenologicznych na kształtowanie walorów estetycznych (widokowych, dekoracyjnych, kulturowych).
Czynniki biotyczne destrukcyjnie wpływające na walory wizualne roślin.
Kryteria oceny i sposoby weryfikacji wartości dekoracyjnych i użytkowych roślin.
Współczesne trendy wykorzystania roślin w architekturze krajobrazu.

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Analiza nasycenia roślinnością krajobrazu otwartego i propozycje zmian
Kreatorzy krajobrazu - formy zieleni w czterech porach roku
Opracowanie katalogu roślinności według grup kolorystycznych i fakturowych
Analiza materiałów źródłowych związanych z rolą roślin inwazyjnych w kształtowaniu krajobrazu i opracowanie katalogu gatunków inwazyjnych Polski
Opracowanie katalogu roślin rolniczych mających zastosowanie w projektowaniu zrównoważonym obszarów otwartych
Projekt infioraty z wykorzystaniem walorów wizualnych roślin.
Projektowanie krajobrazu z wykorzystaniem roślin drzewiastych.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: rozwiązywanie problemów związanych z zadaniem projektowym

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Egzamin ustny z projektem końcowym. Ćwiczenia: projekty częściowe	w
EK_02	Egzamin ustny z projektem końcowym	w
EK_03	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
EK_04	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
EK_05	Ćwiczenia: projekty częściowe	ćw
EK_06	Obserwacja ciągła	ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną
wykonanie projektów częściowych (graficzny, prezentacja) – ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych z poszczególnych faz projektowania według ustalonych kryteriów: koncepcja, zasady projektowania, estetyka wykonania projektu.

Wykład: ocena z egzaminu
- egzamin dłuższa ustna wypowiedź wspomagana projektem końcowym.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się.

O ocenie pozytywnej z przedmiotu (ćwiczenia, wykład) decyduje liczba uzyskanych

punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%. Ćwiczenia: wykonanie projektów zaliczeniowych, prezentacji multimedialnej.
O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z projektów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Chmiel H. (red.): Uprawa roślin ozdobnych. PWRiL. Warszawa 2000. Marcinkowski J.: Byliny ogrodowe. PWRiL. Warszawa 2002. Lenard E., Wolski K.: Dobór drzew i krzewów w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. AR. Wrocław 2006. Bugała W.: Drzewa i krzewy dla terenów zieleni. PWRiL. Warszawa 1991. Wielka encyklopedia roślin. Wyd. Muza SA. Warszawa 2005.
Literatura uzupełniająca: Katalog roślin II – drzewa, krzewy, byliny. Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej