

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020-2020/2021
(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Roślinność ogrodów tradycyjnych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar

* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2	15			30					3

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmiot: kształtowanie krajobrazu wsi

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Pogłębienie wiedzy z zakresu wartości kulturowych roślin ozdobnych przy różnych obiektach architektury krajobrazu
C ₂	Zastosowanie znanych gatunków roślin ozdobnych uznawanych za tradycyjne w rozwiązaniach projektowych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu doboru gatunków roślin uznawanych za tradycyjne, uwzględniając siedlisko oraz ich zastosowane w różnych aranżacjach architektoniczno-krajobrazowych uwzględniając walory dekoracyjne i kompozycyjne.	K_Wo1, K_Wo2
EK_02	Charakteryzuje poszczególne grupy roślin tradycyjnych oraz zna zasady projektowania ogrodów rustykalnych	K_Wo3, K_Wo4
EK_03	Prawidłowo dobiera rośliny ozdobne, zielne i drzewiaste do projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_Uo2, K_Uo3
EK_04	Rozumie i ma świadomość odpowiedzialności dotyczącej kształtowania i ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego wsi	K_Ko1, K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Roślinność w otoczeniu zagrody chłopskiej, posesji na obszarach wiejskich, strefy suburbiów.
Roślinność przy obiektach religijnych. Ogrody biblijne. Symbolika roślin.
Roślinność przy obiektach rezydencjonalnych.
Roślinność użytkowa dawna i współczesna.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie – zasady do projektowania.
Poszukiwanie inspiracji i analogii.
Dobór gatunków roślin ozdobnych (zielnych i drzewiastych).
Projekt koncepcyjny – opracowanie graficzne.
Prezentacja opisu do projektu graficznego

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: metoda projektów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	w, ćw
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	w, ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	w, ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, projekt	w, ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia - zaliczenie z oceną: projekt i jego opis. Wykład: opis projektu wzbogacony treściami wykładowymi. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych z poszczególnych faz projektowania według ustalonych kryteriów: koncepcja, zasady projektowania, estetyka wykonania projektu. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	43
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Gawryszewska B., 2013. Historia i struktura ogrodu rodzinnego. SGGW, Warszawa.
Marecki J., Rotter L. (red.). 2010. Symbolika roślin. Symbol – znak – przesłanie. UNUM, Kraków
Literatura uzupełniająca:
Borowski J., Latocha P. 2014. Zastosowanie roślin pnących i okrywowych w architekturze krajobrazu. SGGW, Warszawa.
Iwaniuk A., Kowalik E. 2004. Polski ogród wiejski. Wyd. Bellona, Warszawa.
Kruger U. Ogrody rustykalne. Agencja Wydawnicza Jerzy Mostowski
Oleksyn H. 2011. Kompozycje roślinne w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. UP w Poznaniu

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej