

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020-2020/2021
(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zagospodarowanie przestrzeni publicznej dla osób z dysfunkcjami
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	drugi stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. kraj. Marta Gargała-Polar

* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
2	10			20					2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przedmioty: planowanie przestrzenne, kształtowanie krajobrazu miast

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania uniwersalnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na osoby z różnymi dysfunkcjami.
C2	Wykorzystanie zdobytej wiedzy w projektowaniu i wycenie elementów terenów zieleni.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Określa problemy związane z projektowaniem terenów zieleni dla osób z dysfunkcjami	K_Wo1
EK_02, EK_03, EK_04	Rozumie potrzeby projektowania uniwersalnego w kontekście poszanowania krajobrazu oraz przedstawia je za pomocą technologii komputerowych	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4
EK_05, EK_06, EK_07, EK_08	Rozwiązuje problemy i wykonuje projekty zagospodarowania przestrzeni dostosowane do potrzeb osób z dysfunkcjami oraz potrafi tworzyć uniwersalne rozwiązania inżynierskie pracując w zespole projektowym	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7
EK_09	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania uniwersalnego	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia projektowania uniwersalnego.
Przepisy prawa regulujące projektowanie uniwersalne (topografia, elementy informacji przestrzennej).
Hortiterapia – historia, zasady projektowania.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Ćwiczenia praktyczne z zakresu dostępności przestrzeni publicznej dla osób z dysfunkcjami
Dobór roślin do ogrodów terapeutycznych.
Dobre przykłady projektowania uniwersalnego (kompozycje ogrodowe, nawierzchnia, urządzenia).
Omówienie zasad projektowania ogrodu w przestrzeni publicznej dla osób z dysfunkcjami z wyznaczeniem stref.
Opracowanie projektu ogrodu w przestrzeni publicznej dla osób z dysfunkcjami i omówienie wizualizacji.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: rozwiązywanie problemów związanych z zadaniami projektowymi

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja, makieta sensoryczna, inwentaryzacja przestrzeni publicznej	w, ćw
EK_05, EK_06, EK_07, EK_08	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja, makieta sensoryczna, inwentaryzacja przestrzeni publicznej	w, ćw
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, prezentacja, makieta sensoryczna	w, ćw

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z: - poszczególnych faz projektowania ogrodu dla osób z dysfunkcjami według ustalonych kryteriów: koncepcja, zasady projektowania, estetyka wykonania projektu, prezentacja projektu, - wypowiedzi ustnej popartej prezentacją multimedialną, - wykonania makiety sensorycznej. Wykład: zaliczenie bez oceny Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje pozytywne zaliczenie wszystkich projektów oraz liczba uzyskanych punktów (>50% maksymalnej liczby punktów, w tym 50% z projektu ogrodu): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%. Maksymalna liczba punktów to 16, w tym 10 pkt. projekt ogrodu, 2 pkt. - prezentacja, 2 pkt. – makieta, 2 pkt. – inwentaryzacja.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	28
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Płoszaj-Witkowska B. Hortiterapia, Wyd. UWM, Olsztyn, 2014.
2. Płoszaj-Witkowska B. Hortiterapia, cz. II, Wyd. UWM, Olsztyn, 2015.
3. Trojanowska M. Parki i ogrody terapeutyczne, PWN Warszawa, 2017

Literatura uzupełniająca:

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Wybór publikacji naukowych na bieżąco podawanych przez prowadzącego.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej